

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования администрации муниципального образования

«Муниципальный округ Игринский район Удмуртской Республики»

МБОУ Игринская СОШ №4

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Корнева Р.С.

Протокол №1

от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

Корепанова Н.С.

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Бобок О.В.

Приказ № 252

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Учимся аргументировать»

для обучающихся 10-11 классов

Выполнили:

Зайцева Анна Валерьевна,
учитель русского языка и литературы,
1 квалификационной категории;
Корепанова Ольга Витальевна,
учитель русского языка и литературы,
1 квалификационной категории;
Карп Елена Фёдоровна,
учитель русского языка и литературы,
1 квалификационной категории;
Толченицына Елена Фёдоровна,
учитель русского языка и литературы,
вышей квалификационной категории.

**п. Игра
2024-2025**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Учимся аргументировать» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УЧИМСЯ АРГУМЕНТИРОВАТЬ»

Учебный предмет «Учимся аргументировать» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Учимся аргументировать» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УЧИМСЯ АРГУМЕНТИРОВАТЬ»

Цели изучения предмета «Учимся аргументировать» в средней школе состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно- смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно- эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО. Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиции ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УЧИМСЯ АРГУМЕНТИРОВАТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение учимся аргументировать в 10–11 классах основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 68 часов, рассчитанных на 34 учебных недели в 10 классе и 34 – в 11 классе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

Введение. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века. Развитие реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека.

Русская литература первой половины XIX века. А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в произведении. «маленькие трагедии». М.Ю.Лермонтова «Маскарад». Повесть Н.В. Гоголя "Вий".

Русская литература второй половины XIX века. И.С. Тургенев. Роман «Дворянское гнездо». И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». А.Н. Островский. Комедия «Свои люди - сочтемся». М.Е.Салтыков – Щедрин. Цикл «Сказки для детей изрядного возраста». Ф.

М. Достоевский. Повесть «Неточка Незванова». Л.Н. Толстой цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат». А.П.Чехов. Рассказы «Душечка», «Любовь».

Русская литература 20 века. А. Г. Алексин «Безумная Евдокия», Б. Екимов "Ночь исцеления", Л.Улицкая "Дочь Бухары", В. Астафьев "Людочка", В.Тендряков "Хлеб для собаки"

11 класс

Проблемно-тематический блок «Личность». А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Рассказ Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».

Проблемно-тематический блок «Личность и семья». Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Повесть Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры». Пьеса А.Н.Арбузова «Жестокие игры». Роман В.В. Набокова «Машенька»

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство». Рассказ И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец" Роман А.Н. Островского «Как закалялась сталь». Э. Веркин. Повесть «Облачный полк». Рассказ В.С. Маканина «Кавказский пленный». Роман З. Прилепина «Санька».

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»). Роман А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Рассказ Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность» И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции. Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»). Рассказ В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УЧИМСЯ АРГУМЕНТИРОВАТЬ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско- юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**: базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко- литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

работа с информацией:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на

примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России.

Тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение					
	Введение. Общая характеристика предмета	2	0	0	РЭШ
	Литература как путь к самоопределению	2	0	0	РЭШ
Итого по разделу		4	0	0	
Русская литература первой половины XIX века					
	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в произведении. Социально-философские проблемы поэмы	2	0	0	РЭШ
	Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад»	2	0	0	РЭШ
	"Страшное как непреодолимо ужасное и беспощадное к человеку" по повести Н.В. Гоголя "Вий"	2	0	0	
Итого по разделу		6	0	0	
Русская литература второй половины XIX века					
	И.С. Тургенев. Роман «Дворянское гнездо». Нравственные проблемы в романе.	2	0	0	РЭШ
	И.А. Гончаров. Роман	2	0	0	РЭШ

	«Обыкновенная история». Как жить - чувством или разумом? (по роману И.А. Гончарова «Обыкновенная история».				
	А.Н. Островский. Комедия «Свои люди - сочтемся». Модель семьи в комедии	2	0	0	РЭШ
	М.Е.Салтыков – Щедрин. Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	2	0	0	РЭШ
	Ф. М. Достоевский. Повесть «Неточка Незванова»	2	0	0	РЭШ
	Детская душа в изображении Ф.М.Достоевского.	2	0	0	РЭШ
	Л.Н. Толстой цикл «Севастопольские рассказы» Народ и война в «Севастопольских рассказах»	2	0	0	РЭШ
	Л.Н. Толстой. Повесть «Хаджи-Мурат». «Война есть противное человеческому естеству состояние» (По повести Л.Н.Толстого «Хаджи- Мурат»)	2	0	0	РЭШ
	А.П.Чехов. Рассказы «Душечка», «Любовь».	2	0	0	РЭШ
Итого по разделу		18			
Русская литература XX					
	Нравственные уроки повести А Г. Алексина «Безумная Евдокия»	1	0	0	РЭШ
	Уроки доброты по	1	0	0	РЭШ

	произведению Б Екимова "Ночь исцеления"				
	Вечные ценности в рассказе Л.Улицкой "Дочь Бухары"	2	0	0	РЭШ
	Тревожная совесть В.Тендрякова по рассказу "Хлеб для собаки"	2	0	0	РЭШ
Итого по разделу		6	0	0	
Итого		34	0	0	

Тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Проблемно-тематический блок «Личность»					
	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1	0	0	РЭШ
	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1	0	0	РЭШ
	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми	1	0	0	РЭШ

	проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»				
Итого по разделу		3	3	3	
Раздел 2. Проблемно-тематический блок «Личность и семья».					
	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1	0	0	РЭШ
	Своеобразие конфликта в романе В.В.Набокова «Машенька»	1	0	0	РЭШ
	Образ Машеньки как символ далекой родины.	1	0	0	РЭШ
	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	1	0	0	РЭШ
	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1	0	0	РЭШ
	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова	1	0	0	РЭШ

	«Братья и сёстры».				
	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	1	0	0	РЭШ
	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	1	0	0	РЭШ
Итого по разделу		8	0	0	
Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство».					
	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	1	0	0	РЭШ
	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».			0	РЭШ
	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»	1	0	0	РЭШ
	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1	0	0	РЭШ
	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1	0	0	РЭШ
	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	1	0	0	РЭШ

	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	1	0	0	РЭШ
	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1	0	0	РЭШ
	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька».	1	0	0	РЭШ
	Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	1	0	0	РЭШ
	Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	1	0	0	РЭШ
Итого по разделу		9	0	0	
Раздел 4. Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»					
	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	1	0	0	РЭШ
	«Будущее, которое наступит без	1	0	0	РЭШ

	нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»				
	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1	0	0	РЭШ
	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1	0	0	РЭШ
Итого по разделу		4	0	0	
Раздел 5. Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»					
	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	1	0	0	РЭШ
	Роль личности в истории (диалог Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)	1	0	0	РЭШ
	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском	1	0	0	РЭШ
	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	0	0	РЭШ

	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1	0	0	РЭШ
	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	1			РЭШ
	Анализ и работа над ошибками	1	0	0	
	Резервный урок	2	0	0	
	Резервный урок	1	0	0	
Итого по разделу		10	0	0	
Итого		34	0	0	

Поурочное планирование 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
№ п/п	Тема урока				
1	Введение. Общая характеристика предмета.	1	0	0	РЭШ
2	Введение. Общая характеристика предмета.	1	0	0	РЭШ
3	Литература как путь к самоопределению	1	0	0	РЭШ
4	Литература как путь к самоопределению	1	0	0	РЭШ
5	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в произведении. Социально-философские проблемы поэмы	1	0	0	РЭШ
6	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в произведении. Социально-философские проблемы поэмы	1	0	0	РЭШ
7	Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад». Трагедия главного героя.	1	0	0	РЭШ
8	Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад». Язык произведения.	1	0	0	РЭШ

9	"Страшное как непреодолимо ужасное и беспощадное к человеку" по повести Н.В. Гоголя "Вий"	1	0	0	РЭШ
10	"Страшное как непреодолимо ужасное и беспощадное к человеку" по повести Н.В. Гоголя "Вий"	1	0	0	РЭШ
11	Русская литература второй половины XIX века И.С. Тургенев. Роман «Дворянское гнездо». Нравственные проблемы в романе.	1	0	0	РЭШ
12	И.С. Тургенев. Роман «Дворянское гнездо». Нравственные проблемы в романе.	1	0	0	РЭШ
13	И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». Как жить - чувством или разумом? (по роману И.А. Гончарова «Обыкновенная история».)	1	0	0	РЭШ
14	И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». Как жить - чувством или разумом? (по роману И.А. Гончарова «Обыкновенная история».)	1	0	0	РЭШ
15	М.Е.Салтыков – Щедрин. Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	1	0	0	РЭШ
16	М.Е.Салтыков – Щедрин. Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	1	0	0	РЭШ

17	Ф. М. Достоевский. Повесть «Неточка Незванова»	1	0	0	РЭШ
18	Ф. М. Достоевский. Повесть «Неточка Незванова»	1	0	0	РЭШ
19	Детская душа в изображении Ф.М.Достоевского.	1	0	0	РЭШ
20	Детская душа в изображении Ф.М.Достоевского.	1	0	0	РЭШ
21	Л.Н. Толстой цикл «Севастопольские рассказы» Народ и война в «Севастопольских рассказах»	1	0	0	РЭШ
22	Л.Н. Толстой цикл «Севастопольские рассказы» Народ и война в «Севастопольских рассказах»	1	0	0	РЭШ
23	Л.Н. Толстой. Повесть «Хаджи-Мурат». «Война есть противное человеческому естеству состояние» (По повести Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат»)	1	0	0	РЭШ
24	Л.Н. Толстой. Повесть «Хаджи-Мурат». «Война есть противное человеческому естеству состояние» (По повести Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат»)	1	0	0	РЭШ
25	А.П.Чехов. Рассказы «Душечка», «Любовь».	1	0	0	РЭШ

26	А.П.Чехов. Рассказы «Душечка», «Любовь».	1	0	0	РЭШ
27	Русская литература XX века. Нравственные уроки повести А Г. Алексина «Безумная Евдокия»	1	0	0	РЭШ
28	Нравственные уроки повести А Г. Алексина «Безумная Евдокия»	1	0	0	РЭШ
29	Уроки доброты по произведению Б Екимова "Ночь исцеления"	1	0	0	РЭШ
30	Уроки доброты по произведению Б Екимова "Ночь исцеления"	1	0	0	РЭШ
31	Вечные ценности в рассказе Л.Улицкой "Дочь Бухары"	1	0	0	РЭШ
33	Вечные ценности в рассказе Л.Улицкой "Дочь Бухары"	1	0	0	РЭШ
33	Тревожная совесть В.Тендрякова по рассказу "Хлеб для собаки"	1	0	0	РЭШ
34	Тревожная совесть В.Тендрякова по рассказу "Хлеб для собаки"	1	0	0	РЭШ

Поурочное планирование 11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
№ п/п	Тема урока				
1	Проблемно-тематический блок «Личность». А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1	0	0	РЭШ
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1	0	0	РЭШ
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1	0	0	РЭШ
4	Проблемно-тематический блок «Семья» Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1	0	0	РЭШ

5	Своеобразие конфликта в романе В.В.Набокова «Машенька»	1	0	0	РЭШ
6	Образ Машеньки как символ далекой родины.	1	0	0	РЭШ
7	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	1	0	0	РЭШ
8	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1	0	0	РЭШ
9	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	1	0	0	РЭШ
10	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	1	0	0	РЭШ
11	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1	0	0	РЭШ
12	Проблемно-тематический блок «Личность-общество-государство». Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	1	0	0	РЭШ

13	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	1	0	0	РЭШ
14	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»		0	0	РЭШ
15	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1	0	0	РЭШ
16	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1	0	0	РЭШ
17	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	1	0	0	РЭШ
18	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	1	0	0	РЭШ
19	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1	0	0	РЭШ
20	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька»	1	0	0	РЭШ
21	Система пространственных образов романа З. Прилепина	1	0	0	РЭШ

	«Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина				
22	Проблемно-тематический блок «Личность – природа-цивилизация». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	1	0	0	РЭШ
23	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1	0	0	РЭШ
24	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1	0	0	РЭШ
25	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1	0	0	РЭШ
26	Проблемно-тематический блок «Личность – история-современность». И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	1	0	0	РЭШ

27	Роль личности в истории (дилогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)	1	0	0	РЭШ
28	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском	1	0	0	РЭШ
29	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	0	0	РЭШ
30	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1	0	0	РЭШ
31	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	1	0	0	РЭШ
32	Анализ и работа над ошибками	1	0	0	РЭШ
33	Резервный урок	1	0	0	РЭШ
34	Резервный урок	1	0	0	РЭШ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература (в 2 частях), 10 класс/ Лебедев Ю.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Агеносов В. В. Методическое пособие к учебникам "Русский язык и литература" 10-11 класс
Г. Фефилова "Литература. Планы-конспекты для 105 уроков"
Учебно-методическое пособие (9-11 класс)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>