


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа №4
(МБОУ Игринская СОШ №4)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

директора по УВР

 Семенова О.Н.

ПРИНЯТО

На заседании

педагогического совета

Протокол № 1

От «30»августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МБОУ Игринская СОШ

№4

Приказ № 264

от «30» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Творческая мастерская. Декупаж»

художественной направленности

возраст: 9-14 лет

срок реализации: 1 год

Составитель:

Лекомцева Глафира Юрьевна,

педагог дополнительного образования

центра гуманитарного и технического

профиля «Точка роста»

МБОУ Игринская СОШ №4

Игра, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская. Декупаж» разработана в соответствии с Дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, разрабатываемыми в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача от 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Игринская СОШ №4; Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Игринская СОШ №4 от 30.08.2023 г. № 264.

Направленность: художественная.

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская. Декупаж».

Занятия помогают художественно-эстетическому воспитанию девочек, освоению различных техник по декорированию изделий из дерева и фанеры, что позволит подросткам в возрасте от 9 до 14 лет сделать шаг к самореализации в творческой деятельности, получить опыт общения и взаимоотношений, повысить культурную составляющую, а в дальнейшем использовать полученные навыки для участия в различных конкурсах и украсить свой дом эксклюзивными вещами, подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение.

Цель программы: формирование и развитие творческих, художественных и эстетических способностей обучающихся посредством овладения техникой декупажа.

Задачи:

1. Обучить школьников с техникой декоративно-прикладного творчества и базовыми навыками в технике «Декупаж».
2. Сформировать навыки самостоятельной работы в технике "Декупаж", по декорированию предметов интерьера, изготовлению подарков ручной работы и сувенирной продукции.
3. Развивать творческие способности, воображение, творческую инициативу.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьный учебный предмет ИЗО, формирует знания о декупаже, как виде декоративно-прикладного искусства, формирует практические умения и навыки выполнения декупажа на различных поверхностях: дереве, стекле, картоне, пластике, ткани, парафине; обучает различным видам техники декупажа: классический, объёмный, обратный, а также приёмам художественного оформления изделий из различных материалов.

Программа развивает творческие способности, изобретательность, художественный вкус, умение самостоятельно создавать эскизы и декорировать предметы прикладного искусства, развивает внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление. Воспитывает трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе, целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов, формирует уважительное отношение к труду. В ходе реализации программы происходит приобщение учащихся к самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

Отличительная особенность Программы состоит в том, что в процессе творческой деятельности формируется личность обучающегося, развиваются его интеллектуальные и коммуникативные способности. В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно, с учетом возрастных,

психологических особенностей подойти к каждому обучающемуся. Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

Особенностью является вариативность, гибкость перестроения последовательности выполнения программы.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся среднего звена: 4 - 8 классов, возраст учащихся 9 - 14 лет. Наполняемость групп – 8 человек.

Уровень программы: стартовый

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о технике «Декупаж».

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская. Декупаж» рассчитана на 1 года обучения 72 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Творческая мастерская. Декупаж» учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для

учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия на интернет – платформе Canvas, в видеочатах и веб-чатах в социальной сети «ВКонтакте».

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 года обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа (72 часа в год).

Формы контроля и оценочные материалы: разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы, перечисляются согласно учебного плану (участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ беседа, мастер – класс, викторина, тестирование, самостоятельная работа, проект).

Результативность освоения Программы систематически отслеживается в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *входной контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе;
- *текущий контроль* ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;
- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.
- *практическая работа* проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы.

Аттестация обучающихся творческом объединении может проводиться в форме тестирования, выставочный просмотр, результаты участия в конкурсах регионального и всероссийского уровня и др. При оценке результативности освоения обучающимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

Ожидаемые образовательные результаты.

Личностные

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты

учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

Предметные

Предметные результаты:

- к концу первого года обучения, обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями;
- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике декупаж;
- название основных техник декупажа;

- значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;
- создавать на заданную тему декоративные панно в круге, квадрате;
- использовать основные приемы декупажа;
- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком);
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения развивающего и воспитывающего характера:

- доступности,
- наглядности,
- целенаправленности,
- индивидуальности,
- результативности.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, готовые поделки, выполненные в различных техниках из различных материалов, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении,

- художественная обработка изделий и т.д.);
- самостоятельной работы (самостоятельное изготовление поделок дома, на занятиях в объединении, выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи педагогического наблюдения и выполнения практических работ.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки творческих работ и подведения итогов обучения.

Материально-техническое обеспечение:

Материально-технические условия реализации Программы Результат реализации Программы во многом зависит от качества материально-технического оснащения. Программа реализуется в учебном кабинете. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Основная форма организации учебного процесса – внеклассное занятие или творческое занятие, т. е. работа в мастерской. Это обусловлено сложностью и логической поэтапностью процесса выполнения декупажа. Такая форма обеспечивает системность занятий, возможность повторять и закреплять пройденное.

Также в обучении используются экскурсии, посещение и участие в выставках, беседы с демонстрацией подлинных и авторских произведений декупажа, готовых работ кружковцев, игры и викторины.

Условия реализации.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- помещение – мастерская;
- краски акриловые;
- прозрачные акриловые лаки на водной основе;
- акриловый грунт;
- клей ПВА (клей для декупажа);
- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, старая мебель, чемоданы и пр.;

- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

Принципы обучения:

- эмоционально положительное отношение обучающихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, образование высшее.

Учебный план 1 года обучения

№ п/ п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Входной контроль.
2.	Основы декупажа	5	3	2	Текущий контроль. Практическая работа

3.	Теория цвета. Основы композиции в декупаже	3	2	1	Текущий контроль. Практическая работа
4.	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа	3	2	1	Текущий контроль. Практическая работа
5.	Техника декупажа	3	1	2	Текущий контроль. Практическая работа
6.	Декупаж на стекле	13	5	8	Текущий контроль. Практическая работа
7.	Декупаж на картоне	8	2	6	Текущий контроль. Практическая работа
8.	Декупаж на деревянной поверхности	13	5	8	Текущий контроль. Практическая работа
9.	Декупаж на пластике	8	2	6	Текущий контроль. Практическая работа
10.	Декупаж на ткани	8	2	6	Текущий контроль. Практическая работа
11.	Декупаж на свече	4	1	3	Текущий контроль. Практическая работа
12.	Подготовка к итоговой выставке	1	0	1	Текущий контроль. Оформление выставки
13.	Итоговое занятие. Выставка	1	0	1	Итоговый контроль. Выставка творческих работ
	Всего	72	26	46	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Ознакомление с Программой. Ознакомление с техникой «декупаж». Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.

Практика. Демонстрация готовых работ. Пробное декорирование в технике декупаж гладких поверхностей образцов с целью выявления умений и интересов обучающихся.

Формы контроля: Входной контроль.

Тема 2. Основы декупажа.

Теория. История возникновения декупажа. Поверхности, пригодные для декорирования в технике декупаж. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники. Стили.

Практика. Техника декупаж (поэтапно). Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками и распечатками.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 3. Теория цвета. Основы композиции в декупаже.

Теория. Основы композиции в декупаже. Цветовой тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов. Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции. Построение композиции как единой картины, способы построения композиции в декупаже.

Практика. Отработка навыков построения композиции в технике декупаж. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 4. Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.

Теория. Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа: классический, прямой, обратный, объемный. Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка. Секреты и нюансы при работе с фонами.

Практика. Создание многоцветного фона путём тампонирования.

Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 5. Техника декупажа.

Теория. Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива. Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента. Работа с губкой. Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.

Практика. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 6. Декупаж на стекле.

Теория. Особенности работы со стеклянной поверхностью. Основы техники декупажа на стекле. Прямой декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже. Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Создание эффекта «картинка внутри». Различные эффекты и секреты. Объемный декупаж. Методы нанесения краски на стекло. Финишная отделка. Декор стекла.

Практика. Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 7. Декупаж на картоне.

Теория. Особенности работы на картоне. Трудности работы с картонной поверхностью. Декупаж под утюг. Методы приклеивания с помощью утюга. Особенности данной техники. Приклеивание большого фрагмента салфетки при помощи файла.

Практика. Отработка навыков декорирования картонных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Выполнение

декоративных композиций в круге, квадрате, полосе. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 8. Декупаж на деревянной поверхности.

Теория. Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево с пропиткой, окрашенное дерево. Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка). Работа с плоскими деревянными поверхностями. Составление палитры к выбранному изображению. Работа с тёмными, светлыми, натуральными деревянными поверхностями. Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой. Способы подготовки распечатки к приклеиванию.

Практика. Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 9. Декупаж на пластике.

Теория. Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу. Секреты финишного покрытия. Приёмы дорисовки фрагментов. Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка). Работа с цилиндрической поверхностью (декор кашпо для цветов). Способы приклеивания больших фрагментов.

Практика. Отработка навыков декорирования пластиковых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 10. Декупаж на ткани.

Теория. Особенности работы с тканью (холст, канва). Методика нанесения мотива на ткань, на загрунтованный холст, на канву. Финишная отделка, оформление готовой работы. Панно в технике декупаж (имитация картины на холсте). Имитация вышитой картины (канва).

Практика. Отработка навыков декорирования тканевых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 11. Декупаж на свече.

Теория. Особенности работы со свечой. Инструменты для декупажа свечи. Способы нанесения мотива. Приклеивание мотивов на свечу различными способами.

Практика. Отработка навыков декорирования свечи в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 12. Подготовка к итоговой выставке.

Практика. Отбор и подготовка поделок для итоговой выставки работ обучающихся.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 13. Итоговое занятие. Выставка

Выставка творческих работ.

Итоговый контроль.

Подведение итогов работы за год.

Календарный график на 72 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
4-10	11-17	18-24	25-01	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
8				16				23				32				

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
40				48				57					65				72			

Образовательные результаты 1 года обучения

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно- смысловой, личностного самосовершенствования.

В результате освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- основные виды декоративных композиций;
- основные техники и виды декупажа, области применения;
- основные приемы безопасной работы инструментами и приспособлениями для декупажа;
- основы художественной обработки различных материалов;
- область использования изделий, декорированных в технике декупажа;

будут уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;
- производить их отбор инструментов и материалов в зависимости от задач декорирования;
- использовать основные приемы декупажа;
- подготавливать поверхности (работа грунтом, красками, лаком) для последующего декупажа;
- декорировать стеклянные, деревянные, пластиковые, тканевые и парафиновые поверхности в технике декупажа;
- самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупажа;
- создавать декоративные панно на свободную и заданную тему;

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская. Декупаж» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России) (выставки творческих работ, фотовыставки, знакомство с наследием, участие в конкурсах духовно-нравственной направленности, тематические праздники и др.)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, защита творческих работ внутри творческого

объединения, организация совместных творческих проектов, работа в команде во время игр, занятий и др.)

3. Воспитание семейных ценностей (формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни) (проектные работы о семье, родословной, совместные работы детей и родителей, организация совместных мероприятий и др.)

4. Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как непереносимого условия экономического и социального бытия человека) (подбор материалов, изготовление макетов, оформление выставочных экспозиций и др.)

5. Самоопределение и профессиональная ориентация (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда) (беседа, анкетирование, работа педагога-психолога и др.)

6. Экологическое воспитание (направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности) (подбор материала, оформление экспозиции, тематические занятия, исследовательские и проектные работы, изготовление биологического декупажа и др.)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их	сентябрь	

		родителей к деятельности объединений		
2	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
4	Фестиваль творчества	Демонстрация работ Защита проекта	март	С участием родителей
5.	Участие в конкурсах декоративно – прикладного искусства	Демонстрация работ	В теч. года	В соответствии с положением

Список используемой литературы при написании программы:

1. Воронина М. Все о декупаже. Техники и изделия - М: «Ниола - Пресс», М: 2007.- 123 с.
2. Зайцева А.А. Декупаж–М.:Дрофа - Плюс, 2008.-144 с.
3. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа - М.:Эксмо,2010.-192 с.
4. Кристанини Дж. Пер. с итал.- М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2009.- 128с.
5. Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010.- 72 с.: ил.
6. Мосолова И. Ручная работа. Изделия для дома, дачи и себя, любимой. – М.:Эскомо, 2007.-136с.
7. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров - М.: Издательство «Ниола-Пресс»2009.-160с.
8. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 128 с.

Интернет ресурсы: <http://dekupaj.ru/>; www.sdecoupage.ru;
<http://rukodelie.usamodelkina.ru>

История декупажа. <http://prodecoupage.com/http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж - новые возможности искусства» <http://ru.wikipedia.org>

Википедия. Свободная энциклопедия. «Викторианский стиль»
<http://ru.wikipedia.org>

Википедия. Свободная энциклопедия. «Декопатч» с <http://ru.wikipedia.org>

