

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Игринская средняя общеобразовательная школа №4  
(МБОУ Игринская СОШ №4)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

директора по УВР

 Семенова О.Н.

ПРИНЯТО

На заседании

педагогического совета

Протокол № 1

От «30»августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МБОУ Игринская СОШ

№4

Приказ № 264

от «30» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Технология обработки ткани»**

Художественной направленности

возраст: 12 лет

срок реализации: 1 год

**Составитель:**

Сиитова Галина Алексеевна,

педагог дополнительного образования

МБОУ Игринская СОШ №4

Игра, 2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология обработки ткани» разработана в соответствии с Дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, разрабатываемыми в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; Письмом от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Игринская СОШ №4; Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Игринская СОШ №4 от 30.08.2023 г. № 264.

**Направленность:** художественная.

**Актуальность.** Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребёнка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Технология обработки ткани».

Занятия помогают художественно-эстетическому воспитанию девочек - подростков, их умению выглядеть неповторимо и стильно, украсить свой дом эксклюзивными вещами, подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение.

**Цель программы:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

**Задачи:**

1. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

2. Овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов и механизмов, способами управления отдельными видами распространённой в быту техники;

3. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

**Отличительные особенности программы** заключаются в построении программы, так как в ней используются различные виды деятельности: индивидуального пошива, моделирования и конструирования изделий, она даёт представление об истории моды, модельерах, стилях одежды и самое главное, воспитывает чувство стиля и красоты.

Каждый ребёнок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления изделий, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребёнка. Все это определяет **новизну данной программы**.

**Адресат программы.** Программа курса рассчитана для учащихся среднего звена: 6-8 классов, возраст учащихся 12 лет. Наполняемость групп – 8 - 10 человек.

**Уровень программы:** стартовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о процессе изготовления одежды. Изучают технологию пошива одежды.

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения 2 часа, 68 часов.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Технология обработки ткани» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;

- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребёнку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Согласно Положения по применению дистанционных образовательных технологий, электронно-информационных ресурсов в МБУДО Игринском районном ДДТ (утверждено 03.09.2019 г приказ № 157) возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия на интернет – платформе Canvas, в видеочатах и веб-чатах в социальной сети «В Контакте».

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «В Контакте» (по договорённости педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** 1 год обучения – 1 раза в неделю по 2 академических часа (68 часов в год).

**Формы контроля:** Выставки, Текущий контроль, самоконтроль. экспресс-опрос, практические работы.

**Формы контроля:** разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы, перечисляются согласно учебного плану, например, участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, викторина, тестирование, мастер-класс, самостоятельная работа, проект.

### **Ожидаемые образовательные результаты.**

#### **Личностные результаты**

- Ориентироваться в правах и обязанностях членов коллектива
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы
- Участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы
- Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ
- Представлять продукты творческой деятельности на выставках
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы
- Формирование интереса уважительного отношения к культурам разных народов

Воспитание интереса детей к самостоятельной, творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.

- Развитие творческого потенциала ребёнка, активизация, воображения и фантазия.

#### **Метапредметные результаты**

- Развитие творческого потенциала личности
- Способность оригинально мыслить
- Самостоятельно решать творческие задачи
- Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида деятельности на другой
- Воспитание умения и готовности слушать собеседника
- Воспитание нравственных и эстетических чувств

#### **Предметные результаты**

1 Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2 Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3 Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4 Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских организационных задач.

5 Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды

И умений применять их для выполнения художественно-конструкторских задач.

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

**Материально-техническое обеспечение:**

- швейные машины;
- оверлок;
- утюг;
- гладильная доска;
- примерочная;
- иголки, булавки;
- ножницы;
- линейки;
- DVD проигрыватель;
- магнитофон;

**Информационно-методическое обеспечение:**

- фонд студии (лучшие детские коллекции разных лет);
- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

**Кадровое обеспечение:** учитель технологии первой квалификационной категории, образование высшее, квалификация: учитель технологии и предпринимательства по специальности «технология и предпринимательство».

**Учебный план 1 года обучения**

№	Тема занятий/разделы программы	Кол-во часов			Форма контроля/форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		<b>Входной контроль, тест</b>
2	Основы швейного дела	10	5	5	практическая работа
3	Конструирование юбок	8	3	5	Текущий контроль (самостоятельная работа, экспресс-опрос), практическая работа
4	Моделирование юбок	6	3	3	<b>Проверочный тест</b>
5	Технология (поузловая обработка юбки)	14	6	8	практическая работа самоконтроль и контроль

					педагога
6	Пошив изделий	14	5	9	практическая работа самоконтроль и контроль педагога
7.	Плечевые изделия без рукава (жилет, топ )	12	6	6	Текущий контроль, практическая работа самоконтроль и контроль педагога
8	Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов»	2		2	<b>выставка</b>
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	

## Содержание программы 1 года обучения

### 1. Вводное занятие.

#### *Теоретическая часть.*

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила работы в мастерской. Распределение рабочих мест. Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

**Практическое задание:** мониторинг.

**Формы контроля:** Входной контроль, тестирование.

### 2. Основы швейного дела

#### *Теоретическая часть.*

Рассказ и беседа, демонстрация изучаемых объектов (образцы). Основные приёмы ручных работ. Ручные стежки и строчки. Классификация. Назначение, технические условия выполнения. Инструменты, приспособления, оборудование и материалы для выполнения ручных швейных операций. Требования к выполнению ручных работ. Терминология ручных работ. Ниточное соединение деталей. Шов, ширина шва, строчка, стежок. Знакомство с основными ручными швами и их применением. Правила выполнения ручных швов. Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц. Операции ВТО.

Машиноведение. Устройство и эксплуатация швейных машин. Уход и наладка швейной машины. Правила работы на швейном оборудовании. (швейная машина с эл. приводом., краеобмёточная). Правила техники безопасности на швейном оборудовании. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве. Классификация машинных швов.

Поузловая обработка поясных изделий. Обработка вытачек, складок, разреза и шлицы, застёжки - «молнии».

### ***Практическая часть.***

Изготовление сувенира с использованием ручных стежков (классификация, терминология, влажно-тепловая обработка, сметать, обметать, наметать, пришить). Отработка приёмов шитья (прямолинейные строчки) на швейной машине (шпульный колпачок, шпулька, челнок, челночное устройство). Пошив образцов (шов, стачной вразутюжку и взаутюжку; складки: односторонние, встречные, бантовые; вытачка, шлица).

### ***Форма контроля.***

Практическая работа. Игры. Работа по карточкам. Кроссворды. Самоконтроль. Контроль.

## **3. Конструирование юбок.**

### ***Теоретическая часть.***

Характеристика конструкций одежды. Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – брюк. Правила копирования выкроек с журнала мод. Беседа «Из истории юбок». Назначение срезов юбок, мерки и прибавки. Направление долевой нити в изделиях. Припуски на швы. Юбки «полусолнце», «солнце», 6-ти клинка, юбка «годе», прямая юбка.

### ***Практическая часть.***

Работа с инструментальными картами. Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия.

### ***Форма контроля.***

Практическая работа. Игры. Тесты.

## **4. Моделирование юбок.**

### ***Теоретическая часть.***

Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия (брюк). Определение и принципы моделирования. Рекомендации. Образцы с различными фасонами юбок. Разработка конструкции. Моделирование, изготовление лекал, выполнение, изделия.

### ***Практическая часть.***

Работа с лекалами в М 1:4. Составление эскизов моделей. Моделирование одежды в технике коллажа из бумаги.

### ***Форма контроля.***

Практическая работа. Выставка лучших работ.

## **5. Технология (поузловая обработка юбки).**

### ***Теоретическая часть.***

Объяснение и показ поузловой обработки юбки. Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц. Виды застёжек для юбки и их обработка. Особенности влажно-тепловой обработки брюк, юбки.

### ***Практическая часть.***

Выполнение поузловой обработки юбки. Подготовка, кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

### ***Форма контроля.***

Практическая работа. Самоконтроль и контроль педагога.

## **6. Пошив изделия**

### ***Теоретическая часть.***

Рассказ и беседа. Демонстрация изучаемых объектов. Работа с журналами мод.

### ***Практическая часть.***

Пошив различных изделий в течение года: игольницы, прихватки, подставки под горячее, грелки на чайник, фартуки, юбки и другие изделия.

### ***Форма контроля.***

Практическая работа. Выставки.

## **7. Плечевые изделия без рукава (жилет, топ)**

### ***Теоретическая часть.***

Беседа и объяснение «Поузловая обработка плечевых изделий без рукава». Показ образцов, журналов. Знакомство с профессиями работников, занятых в технологическом процессе изготовления одежды. Экскурсия. Мини- защита.

### ***Практическая часть.***

Поузловая обработка полочки и спинки. Обработка срезов обтачками. Изготовление образцов. (Обтачка, внутренний, внешний угол; обтачной шов, выметать кант).

Конструирование и моделирование основы жилета. Построение чертежа. Моделирование базовой конструктивной основы (рельефы). Измерение фигуры. Расчёт и построение основы. Моделирование в соответствии с эскизом. Подготовка выкроек к раскрою. (Линии горловины и проймы, нагрудная вытачка, рельеф, линия полузаноса, край борта). Подготовка изделия к пошиву. Раскрой изделия. Подготовка, кроя к смётыванию; подготовка изделия к примерке. Примерка. Устранение дефектов. Пошив изделия.

### ***Форма контроля.***

Практическая работа. Игры. Кроссворды. Педагогическое наблюдение.

Мини - выставка готовых изделий.

## **8. Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов».**

### **Образовательные результаты 1 года обучения**

#### **Метапредметные:**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- учиться с помощью педагога определять и формулировать цель деятельности на занятии.

**Личностные:**

- учиться слушать и слышать педагога и других учеников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные:**

- знать о роли и месте человека в окружающем мире;
- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- знать общие названия изученных видов материалов.

## Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приёмы, методы	Техническое оснащение	Форма контроля/форма аттестации
1	Вводное занятие	групповая	беседа инструктаж	инструменты и оборудование кабинета	Викторина, входной контроль
2	Основы швейного дела	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	компьютер ножницы иголки нитки игольницы	практическая работа игры
3	Конструирование юбок	групповая индивидуальная	работа с инструментальными картами чертежами	карандаш масштабная линейка сантиметровая лента альбомы	практическая работа
4	Моделирование юбок	групповая индивидуальная	работа с лекалами спинки и полочки в М 1:4 составление эскизов моделей рекомендации	Компьютер, проектор ножницы цветная бумага карандаш клей масштабная линейка альбомы	практическая работа
5	Технология (поузловая обработка юбки)	групповая индивидуальная	объяснение и показ	ручные инструменты швейная машина утюг	практическая работа самоконтроль и контроль педагога
6	Пошив изделий	индивидуальная	работа с журналами мод выставка детских работ	Компьютер, проектор	практическая работа

				ручные инструменты швейная машина утюг	выставки
7	Плечевые изделия без рукава (жилет, топ )	групповая индивидуальная	работа с журналами мод выставка детских работ	Компьютер, проектор сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическая работа игры
8	Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов»	групповая индивидуальная	беседа, подведение итогов, организация и оформление отчётных выставок	оформление, плакаты, CD- проигрыватель DVD- проигрыватель	участие в отчётном мероприятии

## **Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наш стиль» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

**Результат** воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

### **Планируемые результаты:**

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

### **Работа с коллективом обучающихся:**

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

## **Направления воспитательной работы**

**1. Духовно-нравственное воспитание** (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России) (выставки творческих работ, фотовыставки, знакомство с наследием, участие в конкурсах духовно-нравственной направленности, тематические праздники и др.)

**2. Формирование коммуникативной культуры** (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать своё общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, защита творческих работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов, работа в команде во время игр, занятий и др.)

**3. Положительное отношение к труду и творчеству** (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неременного условия экономического и социального бытия человека) (подбор материалов, изготовление макетов, оформление выставочных экспозиций и др.)

**4. Самоопределение и профессиональная ориентация** (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учётом требований рынка труда) (беседа, анкетирование, работа педагога-психолога и др.)

**5. Здоровьесберегающее воспитание и формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, организация комплексной профилактической работы** (профилактика употребления ПАВ,

**безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)** (направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам) (музыкальные физкультминутки, занятия на свежем воздухе, использование здоровьесберегающих технологий, беседы, просмотр роликов, и др.)

### Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений МБУДО Игринский районный ДДТ	сентябрь	
2	Школьный психолог Кто Я? Мои силы, мои возможности.	- помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности; - помочь каждому ребёнку осознать свою уникальность и неповторимость.	Сентябрь	
3	Индивидуальные и групповые консультации для родителей	повышение педагогической грамотности родителей по вопросам воспитания и обучения ребёнка, решение проблемных вопросов, активизация педагогических умений родителей, помощь родителям в разрешении сложных педагогических ситуаций, проинформировать об успехах, достижениях ребёнка.	В теч. года	
4	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
5	День солидарности в борьбе с терроризмом. Трагедия Беслана".	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции	сентябрь	
6	Международный день пожилых людей	Укрепление отношений между старшим и младшим поколениями	октябрь	
7	Родительское собрание	Включенность родителей в жизни кружка, организация интересных встреч;	Октябрь	
8	Подготовка к выставке ко Дню матери	способствовать формированию осознанного чувства уважения и любви к родителям, к маме;	октябрь	

		совершенствовать формы и приёмы взаимодействия между детским и родительским сообществами; развитие познавательных и творческих возможностей учащихся.		
9	«Как вести себя в общественных местах»	Формировать представление учащихся об основных правилах поведения в обществе	ноябрь	
10	Республиканский день Матери	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	ноябрь	
11	Профессия - модельер	Организация профориентационной работы с учащимися.	декабрь	
12	Фотоконкурс «Мама и я-лучшие друзья»	укрепление семейных ценностей и традиций, — воспитание уважительного отношения к женщине — матери, — развитие эстетических качеств и формирование творческих способностей.	март	
13	Конкурс творческих работ «Выпускник школы №4- это звучит гордо!»	Развивать умение оценивать себя со стороны, оценивать собственную значимость, свои личные качества	февраль	
14	Беседа. Имидж делового человека. Как нужно одеваться на работу деловой женщине?	Развивать умение оценивать себя со стороны, оценивать собственную значимость, свои личные качества	апрель	
15	Все профессии важны	Выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учётом требований рынка труда.	май	
16	«Международный день семьи, любви и верности»	Формировать у детей понимание сущности основных социальных ролей: дочери, сына, мужа, жены	Май	
17	Итоговое собрание для родителей учащихся I года обучения. Анкетирование «Степень удовлетворённости родителей обучением детей.	выявить уровень удовлетворённости родителей работой кружка	май	
18	Праздничный концерт «6 часов вечера после войны...»	воспитание чувства любви к Отечеству, воспитывать у школьников патриотические	май	

		чувства: уважение к старшему поколению, чувство гордости за свой народ, свою Родину.		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## Календарный график на 68 часов

Сентябрь			Октябрь					Ноябрь			Декабрь				
Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты			Недели \ даты				
1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-27	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-30
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ПА
6			10					6			10				

Январь			Февраль				Март			Апрель				Май			
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-6	7-13	14-20	4-10	11-17	18-24	25-30	3-8	10-15	16-22	23-29
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ИА
6			8				6			8				<b>68</b>			

**ПА** – промежуточная аттестация

**ИА** - итоговая аттестация

## **Контрольно – измерительные материалы**

### **Вопросы на входящий мониторинг**

1. Какие правила по технике безопасности при работе на швейной машинке вы знаете?
2. Какие правила по технике безопасности при работе с иглой вы знаете?
3. Какие правила по технике безопасности при работе с ножницами вы знаете?
4. Что такое конструирование?
5. Какие мерки необходимы для конструирования юбки?
6. Что такое моделирование?
7. Что такое эскиз?
8. Какими свойствами обладает ткань?
9. Из чего получают ткань?
10. Что такое ткань?

### **Вопросы на промежуточный мониторинг**

1. Какие инструменты и приспособления необходимы при шитье?
2. Какие правила техники безопасности необходимо знать при шитье?
3. Какие правила техники безопасности при работе с иглой вы знаете?
4. Какие свойства Х/б и льняных тканей вы знаете?
5. Назовите последовательность обработки основных узлов юбки.
6. Какие основные конструктивные линии и срезы юбки вы знаете?
7. Назовите последовательность подготовки юбки к пошиву.
8. Какие основные размерные признаки и прибавки для изделия без рукава вы знаете?
9. Какие основные конструктивные линии и срезы основы лифа вы знаете?
10. Назовите последовательность сборки изделия без рукава.

### **Вопросы на итоговый мониторинг**

1. Какие инструменты и приспособления необходимы при шитье?
2. Назовите правила техники безопасности при работе на швейной машинке.
3. Назовите правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.
4. Назовите свойства Х/б и льняных тканей.
5. Что такое конструирование?
6. Какие мерки и прибавки необходимы для построения юбки?
7. Назовите последовательность подготовки юбки к пошиву.
8. Назовите основные конструктивные линии и срезы юбки.
9. Что такое силуэт?

10. Что такое пропорция?

### Тесты по основным разделам программы

#### РАЗДЕЛ: «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

##### Тест: «Структура ткани»

Выберите правильный ответ.

**1. Ткань изготавливают на фабрике:**

а) швейной; б) ткацкой; в) прядильной.

**2. Ровницу получают из волокон на этапе:**

а) разрыхления; б) расчёсывания; в) вытягивания с подкручиванием.

**3. На ткацких фабриках работают:**

а) ровничницы; б) ткачихи; в) прядильщицы.

**4. Волокно хлопчатника бывает:**

а) белым; б) розовым; в) голубым; г) красным.

##### Тест: «Лицевая и изнаночная стороны ткани»

Выберите правильный ответ.

**1. Ткань имеет технические узелки и ворсинки:**

а) на лицевой стороне; б) на изнаночной стороне.

**2. Гладкую, блестящую поверхность имеет изнаночная сторона хлопчатобумажной ткани:**

а) да; б) нет

##### Тест: «Устройство швейной машины»

**1. Выберите из перечисленных детали ручного привода:**

а) корпус; б) рычаг; в) катушечный стержень;  
г) рукав; д) стопор; е) платформа; ж) маховое колесо;  
з) гнездо; и) рукоятка; к) лапка; л) игла;  
м) поводок; н) большое и малое зубчатые колёса.

**2. Вставьте пропущенные слова.**

а) Сидеть за машиной надо \_\_\_\_\_, слегка наклонив корпус и голову \_\_\_\_\_.

б) Расстояние между работающим и машиной должно быть \_\_\_\_\_.

в) При работе на швейной машине сидеть надо на \_\_\_\_\_  
Поверхности стула. Стул стоит \_\_\_\_\_.

**3. Выберите правильный ответ.**

При подготовке машины к работе игла и нитепритягиватель должны находиться:

а) в верхнем положении; б) в нижнем положении.

**4. Укажите, в какой последовательности надо проводить операции при подготовке машины к работе:**

- а) подложить ткань под лапку; б) проколоть ткань иглой;
- в) привести машину в рабочее положение; г) заправить верхнюю нить;
- д) заправить нижнюю нить; е) опустить лапку.

## **РАЗДЕЛ: «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**

### **Тест: «Конструирование»**

#### ***1. Укажите, как записываются мерки длины:***

а) полностью; б) в половинном размере.

#### ***2. Укажите, какие из перечисленных мерок записывают:***

а) полностью; 1) Ст; 3) Сб;

б) в половинном размере; 2) Дн; 4) Дн.ч.

#### ***3. Укажите название мерок для данных обозначений:***

1) Дн; а) полуобхват бёдер;

2) Дн.ч; б) длина нагрудника;

3) Дст; в) длина спины до талии;

4) Сб; г) длина нижней части.

### **Тест: «Моделирование»**

#### ***1. Подберите для изделия соответствующую ткань:***

1) рабочий фартук; а) яркая с печатным рисунком;

2) повседневный фартук; б) тёмная, однотонная ткань;

3) праздничный фартук; в) светлая однотонная ткань;

г) тёмная с рисунком.

#### ***2. Нарисуй формы кармана.***

#### ***3. Выберите правильный ответ.***

В целях переноса контурных линий на деталях кроя прокладывают:

а) смёточные стежки;

б) обмёточные стежки;

в) копировальные стежки.

### **Критерии оценки для подведения итогов**

(1 год обучения)

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

#### **1. Безопасность работы с иглами, булавками требует:**

А - ( ) хранить иглы и булавки в игольнице

Б - ( ) класть иглы и булавки на стол

В - ( ) передавать иглы в игольнице

Г - ( ) брать иглу в рот

- Д - ( ) втыкать иглу в одежду  
Е - ( ) проталкивать иглу в материал пальцем  
Ж – ( ) пользоваться напёрстком во время работы  
З - ( ) отвлекаться во время работы с иглой  
И - ( ) оставлять иглу на рабочем месте без нитки  
К - ( ) поломанную иглу завернуть в бумагу и выкинуть в корзину  
Л - ( ) пользоваться ржавыми иглами

## **2. Установите соответствие между названием ручных стежков и их изображением**

1. Стачной А
2. Смёточный Б
3. Краевой  
(обмёточный) В

## **3. Выберите правильный ответ.**

1. Долевая нить идёт вдоль кромки: а) да; б) нет.
2. Долевая нить при резком растяжении ткани (хлопок) издаёт звонкий звук: а) да; б) нет.
3. Укажите признаки, по которым можно определить нити основы:  
а) по звуку; б) по ворсу; в) по кромке; г) по растяжимости; д) по качеству отделки.

## **4. Укажите, в какой последовательности надо проводить операции при подготовке машины к работе:**

- а) подложить ткань под лапку; б) проколоть ткань иглой;
- в) привести машину в рабочее положение; г) заправить верхнюю нить;
- д) заправить нижнюю нить; е) опустить лапку.

5 заданий – В уровень

4 задания – С уровень

3 задания – НС уровень

## **Способы определения результативности**

Основная функция контроля диагностическая, т.е. точно знать на каких этапах обучения, какой уровень усвоения материала данной темы (основанная на наблюдениях педагога). В основном используется текущий контроль, где широко используется наблюдение за деятельностью воспитанника и итоговый контроль, где оценивается готовое изделие (вопросники, тестовые задания, кроссворды и др.).

## **Критерии оценки освоения образовательной программы**

### ***1 год обучения.***

- наличие устойчивого интереса и желания к занятиям;

- приобретение навыков шитья;
- передавать изделиям свой эмоциональный настрой;
- приобретение навыков эскизирования моделей;
- создание театрализованного образа, демонстрация готовых изделий.

### **Уровни освоения образовательной программы**

Теоретические знания, практические, художественно – артистические навыки по итогам прохождения различных модулей и программы в целом оцениваются по трём уровням:

- высокий уровень - хорошие знания в области культуры костюма и способность донести полученную информацию до окружающих; практические и художественно - артистические навыки развиты хорошо, чётко выражены, владение ими проявляется стабильно в заданиях разного уровня сложности;
- средний уровень - владение информацией в области культуры костюма, но не способность донести её до окружающих, владение практическими и художественно - артистическими навыками выражено достаточно хорошо, но упражнения повышенного уровня сложности вызывают затруднения в процессе освоения и выполнения;
- низкий уровень – слабое владение теоретическими сведениями, практические и художественно - артистические навыки выражены нечётко, владение ими проявляется эпизодически или не проявляется совсем.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

В рамках программы предусмотрен анализ и обсуждение членами коллектива качества пошива, посадки на фигуре, эстетических свойств изготовленных моделей. Преподаватель оценивает достижения каждого воспитанника по основным показателям:

- эстетические качества моделей;
- сложность изготовления модели;
- качество обработки изделия;
- самостоятельность изготовления;
- демонстрация моделей одежды;
- участие в общественной жизни детского объединения.

Итоги подводятся в середине и в конце учебного года в ходе промежуточной и итоговой диагностики. Готовые творческие работы воспитанники демонстрируют на выставках и демонстрациях моделей.

Контроль результатов учебного процесса является обязательным компонентом процесса обучения. Данная программа предполагает все три вида контроля:

- текущий (в форме устного опроса, беседы),
- периодический контроль (письменный опрос, практическая работа),

□ итоговый контроль – оценка конечного результата пройденного курса комбинированным методом (устный опрос, письменный опрос, практическая работа, проведение открытых уроков).

### Список литературы для педагога

1. Александрова Г. Н. 150 моделей женских юбок. Минск: Минская фабрика цветной печати, 1993. - 145 с.
2. Воротилова Т. Е. Для тех, кто шьёт. – Рига: Авотс, 1990 -158 с.
3. Ерзенкова Н. В. Женская одежда в деталях. – Минск: Полымя, 1992. – 318 с.
4. Ерзенкова Н. В. Шьём – перешиваем.
5. Коковина А. И. Шьём, ремонтируем, обновляем.
6. Кукса В. А. Искусство шитья. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1988. – 205 с.
7. Мельникова Л. В. Обработка тканей. – М.: Просвещение, 1986. – 207 с.
8. Программы образовательных школ по курсу конструирование и моделирование одежды. – М, 1996.
9. Программы общеобразовательных учреждений «Театр».
10. «Уроки театра» (методические материалы к программе эстетического образования в школе средствами театрального искусства). Выпуск 1, г. Челябинск.
11. Петров В.А. «Развитие творческого потенциала в условиях театральной самодеятельности».
12. Новицкая Л.П. «Тренинг и муштра». Москва, 1987 г.
13. Стуль М.П. «Как воспитывать талантливых», г. Челябинск, 1989 г.
14. И.Беспятова Н.К. «От разработки до реализации». Программа педагога доп. Образования (Методика).
15. «Педсовет» № 6, 2005 г.
16. Д.Л.Брудный «Беседы о театре» «Просвещение» Ленинград, 1983г.
17. Программы общеобразовательных учреждений. Театр. Москва. «Просвещение», 1995г.
18. Художественно-эстетическое воспитание в учреждениях дополнительного образования. Из опыта работы. Екатеринбург 1996г
19. Егорова.И.Р. Учись шить. Саратов. 1989
20. Ерзенкова. И.В. Искусство красиво одеваться. Рига. 1992.
21. Ибрагимова Т.Н. Еще раз о ходьбе// Физкультура и здоровье. 1989. №1.
22. Козлова Т.В. Основы моделирования и художественного оформления одежды. М. 1779.
23. Литвинова. А.М. Моделирование и конструирование женской одежд. 1972.
24. Орлова Л.В. Азбука моды. М. 1989.
25. Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

«Технология» для 5—9 классов, которые подготовлены авторским коллективом (Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев, Е. Н. Кудакова и др.).

26. Технология. 8–9 классы. Учебник (авторы (авторы.Кожина О.А., Глозман Е.С., Глозман А.Е., Кудакова Е.Н., Хотунцев Ю.Л., Груненков А.А., Маркуцкая С. Э., Новикова Л. Э., Воронин И. В, ВоронинаВ.В.)

### Список литературы для учащихся

25. Александрова Г. Н. 150 моделей женских юбок. – Минск, 1996.

26. Ерзенкова Н. В. Шьём халаты. – С. – Пб ., 1995 . – 280 с.

27. Журналы: Бурда, Диана, Крестьянка, Золушка, Журналы мод.

28. Андреева М. «Первые шаги к музыке». Музыка, 1979 г.

29. Аркин Н., Бахто С. «Современный бальный танец» Издательство «Просвещение», 1975 г

30. Серебренников Н. «Дуэтный танец» Издат-во «Искусство», 1979г.

31. Супрун А.И. Почему мы так одеты. М.1990.

32. Пекелис.В. Как найти себя. М.1985.

33. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. М.1997.10. Шебарова И.К. Юбки и блузки. Ростов – на Дону. 1997.

34. Голыбина Г. Вкус и мода. – М., 1974.

35. Гусева Е.Н. Вышивальщица. Ручная и машинная вышивка. – Ростов на/ Д, 2001.

36. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2000.

37. Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. – М., 2003.

38. Зайцев В. Такая изменчивая мода. – М., 1980.

39. Криксунова И. Создай свой имидж. – С.-П., 1997.

40. Коммисаржевский Ф. История костюма. – Минск, 1998.

41. Нерсесов Я. Я познаю мир. Детская энциклопедия. – М, 1998.

42. Синичкина К.В. Настольная книга для юной модницы. М., 2001.

43. Пармон Ф. Композиция костюма. – М., 1985.

44. Холмянский Л., Щипошов А. Дизайн. – М., 1985.

45. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. – М,,: РИПОЛ классик, 2006.

### Интернет - ресурсы

1. Готовый кроссворд по моде – на тему «Модные вещи» <http://spisok-literaturi.ru/cross/kategorii-gotovyyh-crossvordov/moda/modnyieveschi.html>

2. Викторина «Мода и красота» <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-moda-i-krasota>

3. Тесты про моду и стиль <https://dropi.ru/c/moda>