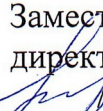


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Игринская средняя общеобразовательная школа №4  
(МБОУ Игринская СОШ №4)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора по УВР  
 Семенова О.Н

ПРИНЯТО

На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От «28»августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора  
МБОУ Игринская СОШ  
№4  
Приказ № 239  
от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Я творю мир»**  
Социально-гуманитарной направленности  
возраст: 6 - 11 лет  
срок реализации: 1 год

Составитель:

Ворончихина Светлана Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
центра гуманитарного и технического  
профиля «Точка роста» МБОУ  
Игринская СОШ №4

Игра, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я творю мир» разработана в соответствии с Федеральным законом от № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022; Постановлением Главного санитарного врача № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020; Письмом № 09 - 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015; Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ № 816 от 23.08.2017; Уставом МБОУ Игринская СОШ №4; Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Игринская СОШ №4.

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали поэтому, увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес детей и взрослых. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Сделать мультик самому – это невероятно интересно! Именно для детей, желающих делать мультики, разработана данная программа в рамках технической направленности.

**Направленность:** социально-гуманитарная.

**Актуальность программы «Я творю мир»** заключается в том, что программа предполагает:

– раскрытие индивидуальных способностей учащегося, развитие определенных способностей для адаптации в окружающем мире;

– расширение кругозора учащихся, повышение эмоциональной культуры, культуры мышления.

- Так же обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе. И благодаря этому, дополнительная образовательная программа студии мультипликации стала результатом педагогического поиска эффективной формы детского творческого коллектива и организации его жизнедеятельности через широкую палитру видов творческой деятельности.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я творю мир».

**Цель программы** – развитие интеллектуальных способностей, формирование у младших школьников устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

#### **Задачи программы:**

##### Предметные:

- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- формирование определенных навыков и умений в деятельности мультипликатора; закрепить их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

##### Метапредметные:

- расширять представление об окружающем мире;
- развивать творческие склонности и способности детей;
- развитие образного мышления, художественно-творческих, способностей личности ребенка;

##### Личностные:

- формирование нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

- формирование внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих стремлениях, призвана данная программа.

### **Отличительные особенности программы**

Занятия проходят не только в традиционной форме, но и в форме игры, что очень привлекает и заинтересовывает детей. Ведь именно игра помогает младшим школьникам легко и быстро усваивать учебный материал, оказывая благотворное влияние на развитие и личностно-мотивационную сферу.

При реализации программы, одной из основных педагогических технологий является *игровая технология*. Игра используется не только как средство развития каждого ребенка, но и как основа игровой технологии при организации всего образовательного процесса. Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через игру он знакомится с поведением и взаимоотношениями сверстников, а также взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, в игре ребенок приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка и заставляя его подчиняться правилам, соответствующим взятой на себя роли.

*Игровая технология* строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажами. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у учащихся развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет помогает активизировать образовательный процесс и является необходимым условием эмоционально-чувственного развития учащихся, что необходимо при создании мультфильмов.

В ходе освоения образовательной программы сделан упор на приоритет развития в обучении и воспитании. Применяется *технология развивающего обучения*, которая предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях

осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

**Проектная технология** при реализации программы Мультипликация позволяет осуществлять активное формирование детского мышления и восприятия, основ продуктивной деятельности. Дети приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата. Применение данной технологии способствует (в большей или меньшей мере) развитию у детей таких способностей как:

- исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение); – социальное взаимодействие (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других); – информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
- презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на запланированные и незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);
- рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»);
- менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Особое внимание уделяется применению **личностно-ориентированной технологии**, когда главной ценностью образовательного процесса определяется сам ребенок, культура, творчество. В этом случае образование - это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество. Особенно актуальным в данном случае является соблюдение принципа природосообразности.

**Адресат программы.** Программа курса рассчитана для учащихся младшего звена: 1- 4 классов, возраст учащихся 06 – 11 лет. Наполняемость групп – 15 человек. 2 группы.

**Уровень программы: стартовый.**

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о работе киностудии.

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я творю мир» рассчитана на 1 год обучения 34 часа.

**Формы организации программы**

Основная форма занятия – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, при организации которого органически сочетаются **индивидуальные и групповые формы работы с учащимися.**

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы в студии – практические занятия. Практическая часть состоит из следующих разделов: 1. Тематическое рисование (рисунок по заданной теме). Ученики выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наброски и зарисовки). Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение. 2. Декоративно-прикладное творчество. Учащиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними. 3. Анимационный тайминг: раскадровка сюжета, анимационное действие, съемка.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академического часа (34 часа в год).

**Формы контроля:** тестирование, конкурсы, викторины, игры, самостоятельная работа.

**Ожидаемые образовательные результаты:**

**Предметные:**

- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- формирование определенных навыков и умений в деятельности мультипликатора; закрепить их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

**Метапредметные:**

- расширять представление об окружающем мире;
- развивать творческие склонности и способности детей;
- развитие образного мышления, художественно-творческих, способностей личности ребенка;

**Личностные:**

- воспитывать умение работать в группе;
- самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей;
- воспитывать положительное отношение к сверстникам и взрослым.

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

**Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет с демонстрационной доской, компьютер;
- наглядные пособия (иллюстрации, плакаты, брошюры);
- дидактический раздаточный материал
- наборы для занятий живописью (альбомы, гуашь, масло, кисти...).

**Информационно-методическое обеспечение:**

- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы; звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования  
**Учебно-тематический план (34 час.)**

Название раздела	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
Вводное занятие	1	1	-	Беседа, опрос
<b>Раздел 1. Парад мультипрофессий</b>				
Тема 1.1 Профессия мультипликатор	1	1	1	Беседа
<b>Раздел 2. Кукольная анимация</b>				
Тема 3.1 История кукольной анимации	1	1	1	Самостоятельные работы, опрос
Тема 3.2 Работа над сценарием кукольного фильма	1	1	1	
Тема 3.3 Создание героев	1	-	1	
Тема 3.4. Фотосъемка кукольного мультипликационного фильма	1	-	1	
<b>Раздел 3. Перекладка</b>				
Тема 5.1 История на бумаге	1	1	1	Самостоятельные работы, беседа
Тема 5.2. Движение героев	1	1	1	
Тема 5.3 Мы-аниматоры	1	-	1	
Тема 5.4 Готовый мультфильм	1	1	-	
<b>Раздел 4. Лего анимация</b>				
Тема 7.1 Лего фигурки в мультфильмах	1	1	1	Беседа
Тема 7.2 Профессия	1	1	1	Самостоятельные

режиссер, профессия оператор				работы
Тема 7.3 Озвучивание героев, готовый фильм.	1	1	1	
<b>Раздел 5. Пластилиновая анимация</b>				
Тема 8.1 Выбор сюжета для пластилинового мультфильма	1	1	-	Беседа, творческое задание
Тема 8.2 Подготовка героев	1	-	1	
Тема 8.3 Внимание... Мотор!	1	-	1	
Тема 8.4 Озвучивание фильма. Просмотр готового материала.	1	-	1	
<b>Раздел 6. Работа с 3D ручками</b>				
Тема 9.1 «Знакомство с материалом».	4	1	1	Совместная творческая работа
Тема 9.2 Снято!	2	-	-	Опрос
<b>Раздел 7. Отчет о жизни в «Эко-Доме»</b>				
Тема 8.1 Создание коллективного фильма отчета	13	1	5	Самостоятельная творческая работа.
Тема 8.2 Отчет за год	1	1	-	Итоговая аттестация, в форме зачета по готовым мультфильмам.
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	



## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (34 час.)**

### ***I. Вводное занятие (2 час.)***

#### **Вводное занятие (2 час.).**

**Теория:** Ознакомление с разделами программы. Инструктаж по технике безопасности, поведению в кабинете.

**Практика:** применение правил техники безопасности в жизни.

### ***II. Кукольная анимация (4 часа)***

#### **История кукольной анимации (1 час.)**

**Теория:** Рассказ об истории мультипликации.

**Практика:** Просмотр первых мультфильмов.

#### **Что такое сценарий? (1 час.)**

**Теория:** Сценарий - это?

**Практика:** Пишем сценарий к кукольному мультфильму.

#### **Создание героев. (1 час)**

**Теория:** Знакомство с героями.

**Практика:** Создаем героев кукольного мультфильма.

#### **Съемка кукольного мультфильма. (1 час.)**

**Теория:** Что такое кукольный мультфильм.

**Практика:** Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.

### ***III. Перекладка (4 часов)***

#### **Анимация-перекладка -это? (1 час.)**

**Теория:** Рассказ о технике «перекладка»

**Практика:** Пишем сценарий .

#### **Движение героев в кадре. (1 час.)**

**Теория:** Просмотр мультфильмов-перекладок.

**Практика:** учимся анимировать «бумажки».

#### **Съемка перекладного мультфильма. (1 час.)**

**Теория:** Знакомство с анимацией-перекладкой.

**Практика:** Снимаем анимацию-перекладку.

#### **Просмотр, разбор готового мультфильма. (1 час.)**

**Теория:** Просмотр готового мультфильма.

**Практика:** Разбор анимации.

### ***VI. Лего анимация (3 часа)***

#### **Лего фигурки в мультфильмах.(1 час.)**

**Теория:** Какие бывают фигурки.

**Практика:** Просмотр лего мультфильмов.

**Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съёмка лего мультфильма.(1 час.)**

**Теория:** Рассказ о профессиях режиссера и оператора.

**Практика:** Съёмка лего-мультфильма.

**Озвучивание героев, просмотр готового фильма.(1 час.)**

**Теория:** Кто занимается озвучкой героев фильма.

**Практика:** Озвучиваем героев. Просмотр фильма.

#### *V. Пластилиновая анимация (4 часа)*

**Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. (1 час.)**

**Теория:** Выбираем сказку или придумываем сюжет сами.

**Практика:** Лепка героев из пластилина.

**Подготовка героев (1 час.)**

**Теория:** Постановка сюжета сказки.

**Практика:** Лепка героев из пластилина.

**Съёмка анимации. (1 час.)**

**Теория:** Постановка сюжета сказки.

**Практика:** Съёмка мультфильма.

**Озвучивание фильма. Просмотр готового материала .(1 час.)**

**Практика:** Озвучивание анимации.

**Теория:** Просмотр.

#### *VI.Работа с 3D ручкой (6 часов)*

**Игра-съёмка «Знакомство с материалом» (4 час.)**

**Теория:** Что такое 3D ручка?

**Практика:** Игра «Большая коробка»

**Монтаж, просмотр. (2 час.)**

**Теория:** Какой материал необходим в работе с 3D ручкой.

**Практика:** Монтаж, просмотр.

#### *VII.Отчет о жизни в «Эко-Доме» (14 часа)*

**Создание коллективного фильма отчета (13 часов.)**

**Теория:** Создание сценария.

**Практика:** Съёмка, озвучивание, монтаж мультфильма.

**Отчет за год (1 час)**

**Теория:** Просмотр всех фильмов за год.

**Практика:** Съёмка, озвучивание, монтаж мультфильма.

## **Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я творю мир» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

**Результат** воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

### **Планируемые результаты:**

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

### **Работа с коллективом учащихся:**

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте», на платформе «Сферум».

#### **Направления воспитательной работы:**

**1. Формирование коммуникативной культуры** (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

**2. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности** (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)

**3. Интеллектуальное воспитание** (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

## Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Знакомство с планом работы кружка.	Формирование представления о работе данного кружка.	Сентябрь	
2.	Путешествие в мир «Мультипликации»	Знакомство с видами мультипликации.	Сентябрь	
3.	Сам себе режиссёр	Формирование представления о профессиях, которые работают в кинематографии	Октябрь	
4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	
5.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основ кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
6.	Квест «ЛегоМир»	Повышение интереса обучающихся к изучению информатики. Формирование умения работать в команде.	Март	
7.	Челлендж #ЗдоровыеПривычки	Ориентация учащихся на позицию признания ценности здоровья. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью.	Апрель	
8.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	
9.	Участие в итоговом конкурсе «Я Творю Мир».	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской	Май	

		общественности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.		
10.				

### Календарный график на 34 часа

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
9 - 13	16 - 20	23 - 27	30 - 4	7 - 11	14 - 18	21 - 25	28 - 1	4 - 8	11 - 15	18 - 22	25 - 29	2 - 6	9 - 13	16 - 20	23 - 30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4				8				12				16			

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
6 - 10	13 - 17	20 - 24	27 - 31	3 - 7	10 - 14	17 - 21	24 - 28	3 - 7	10 - 14	17 - 21	24 - 28	31 - 4	7 - 11	14 - 18	21 - 25	28 - 9	12 - 16	19 - 23	26 - 30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1 ИА	
20				24				28				32				34			

**ПА** – промежуточная аттестация

**ИА** - итоговая аттестация

## **Образовательные результаты программы 1 года обучения**

### **Предметные:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунков, лепка, природный и другие материалы);
- обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма;
- историю создания первого мультфильма;
- обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации;
- уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.);

### **. Метапредметные:**

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

### **Личностного развития:**

- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- хорошо освещенный и проветриваемый учебный класс с партами и стульями по количеству учащихся;
- ноутбук, фотоаппарат или телефон;
- канцелярия;
- звуковая аппаратура, микрофоны;
- аудио-видео фонд.

## **Формы аттестации**

Входная и заключительная диагностика проводятся (в начале и в конце года).

- *Входной контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.(приложение 1)

- *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения : опрос учащихся, итоговая выставка детских работ ( в коллективе).(приложение 2)



### **Формы контроля:**

- самостоятельные работы в различных техниках мультипликации;
- творческие задания;
- анкетирование;
- презентации творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной компетентности.

### **Методические условия реализации программы**

В основе программы – методы и приемы, способствующие развитию художественно-эстетического вкуса учащихся, навыков межличностного общения, реализации творческого потенциала.

Образовательный процесс включает в себя следующие **методы** обучения:

- *репродуктивный* (воспроизводящий);
- *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- *эвристический* (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

### **Содержание, методы и формы работы**

Мультстудия – это, в сущности, длительная творческая игра, позволяющая получить интересный продукт – любительский мультфильм или серию мультфильмов. Это коллективная игра, которая помогает соединить усвоенные детьми навыки и знания с собственным творчеством. Игра организуется с распределением заданий по «кинопрофессиям» (художник, режиссер, сценарист, оператор, художник-мультипликатор и др.) и относительно частым чередованием этих творческих профессий у детей.

Такая система позволяет педагогу обеспечить индивидуальный образовательный маршрут каждому ребенку. Все дети – творцы, у каждого ребенка свои способности и таланты: одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, четвертые – к театральному искусству, а кто-то еще не знает о своих способностях и талантах.

Анимация как вид экранного искусства дает детям возможность разбудить творческие способности. Даже в самом коротком мультфильме используются и художественное слово, и визуальный образ, и музыка, и пение. Это способствует развитию личностных качеств, устойчивого интереса к литературе, театру, музыке, дает возможность удовлетворить свои творческие склонности и интересы.

Чередование творческих поручений по «киношным профессиям» при проведении занятий обеспечивает возможность нескольких вариантов освоения содержания программного материала исходя из интересов и склонностей ребенка.

Основная форма проведения занятий – групповая. Общение ребят друг с другом под руководством педагога дает возможность коллективной деятельности, в результате чего повышается интерес к творчеству. Коллективная творческая работа, как всем коллективом, так и по группам.

Коллективная творческая работа помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким, органичным и эффективным. Эта работа может рассматриваться как организация социального опыта через личный опыт, приобретаемый во время занятия – создания мультфильма, поскольку он является социально значимым продуктом, и

организация его дальнейшей судьбы (демонстрация в различных социальных группах, обсуждение, продолжение в последующих «сериях» и т.д.) это тоже наращивание социального опыта ребенка.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной компетентности. Поскольку дети очень разные по своим индивидуальным и личностным особенностям.

У них разный темперамент и уровень общего психического развития, типы мышления и характер поведения, они по-разному относятся к себе, к людям, к миру и к труду. У них разные интересы и склонности и многое-многое другое. В зависимости от тех или иных особенностей способность к обучению у них разная.

Формы организаций образовательного процесса:

- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;

- практические занятия;

- игры.

Педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения;

- технология группового обучения;

- технология развивающего обучения;

- технология игровой деятельности;

- коммуникативная технология обучения;

- информационно-коммуникативные технологии.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативные документы в сфере дополнительного образования детей:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273.
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка, организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Письмо Министерства образования Московской области № 3594/21в от 24.03.2016 г. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области».
5. Требования СанПиНа 2.4.4.3172-14.
6. Конвенция ООН «О Правах ребенка».
7. Стратегия развития дополнительного образования до 2025 года.

### **Учебно-методическая литература для педагога**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971г.

3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/  
Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
5. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003г.
6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
7. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год.
8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.
9. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.
10. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
11. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
12. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.
13. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
- 14.Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
15. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г.
- 16.Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
- 17.Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
- 18.Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
19. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.
- 20.Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.
21. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000. -160 с. – («Легко и просто»).
22. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.

### **Ресурсы Интернета:**

- <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;  
<http://www.college.ru/> – Открытый колледж;  
<http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;  
<http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.

### **Литература для родителей и обучающихся**

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.Курдюкова. – М, 2007.
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.
3. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.1990 г.
5. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.
6. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
7. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
8. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.
9. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.

10. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
11. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г
12. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие – Волгоград, 2002г.
13. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
14. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
15. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
16. Хоаким Чаварна, Ручная лепка. – М., 2003г.

Контрольно-измерительный материал по дополнительной программе «Я творю мир»  
**Тестирование**

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

**1. В каком мультфильме персонаж напевал песенку: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»?**

θ Чебурашка и крокодил Гена

θ Винни-Пух

θ Приключения Домовёнка

**2. Какую фразу произносил кот Леопольд, обращаясь к мышам в мультфильме «Приключения кота Леопольда»?**

θ Ребята, хватит шалить!

θ Ребята, давайте жить дружно!

θ Ну погодите!

**3. Как звали персонажа из рассказа Н. Н. Носова, который мечтал слетать на Луну?**

θ Скуби - Ду

θ Незнайка

θ Питер Пен

**4. Том и ...?**

θ Мерри

θ Джерри

θ Гэрри

**5. Какая героиня мультфильма потеряла хрустальную туфельку?**

θ Рапунцель

θ Золушка

θ Снежная королева

**6. Как называется мультфильм про сильных молодцев?**

θ Шрэк

θ Три богатыря

θ Вверх!

**7. Кому из героев мультфильма принадлежит фраза, ставшая впоследствии крылатой: «Ну, чумадан, погоди!»**

θ Зайцу

θ Волку

θ Бегемоту

**8. Кем работал крокодил Гена в зоопарке?**

θ Крокодилом

θ Сторожем

θ Дворником

**9. В ящике с какими фруктами нашел Чебурашку продавец фруктов?**

θ С мандаринами

θ С апельсинами

θ С бананами

**10. Какую песенку пел Гена в свой день рождения?**

θ Голубой вагон

θ Пусть бегут неуклюже

θ Улыбка

### ОПРОС

1. Какие техники в мультипликации Вы знаете?
2. Объясните принцип техники перекладки?
3. Какие студии мультипликации Вы знаете?
4. Пиксиляция — это ...?
5. Этапы создания мультфильма ?
6. Что такое раскадровка и для чего она нужна?
7. Какие мультфильмы ,созданные при помощи кукольной анимации, вы знаете ?
8. Нравится ли вам профессия мультипликатора ?
9. Техника мультипликации — рисованная анимация . Принцип?
10. В какой технике вам нравится больше всего работать?