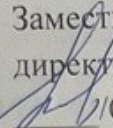


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Игринская средняя общеобразовательная школа №4  
(МБОУ Игринская СОШ №4)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора по УВР  
 Семенова О.Н.

ПРИНЯТО

На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От «28»августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора  
МБОУ Игринская СОШ  
№4  
Приказ № 239  
от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Школа ведущих»**  
Социально-гуманитарной направленности  
возраст: 11-17 лет  
срок реализации: 2024-2025 учебный год

Составитель:  
Каркина Дарья Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
центра цифрового и гуманитарного  
профилей «Точка роста»  
МБОУ Игринская СОШ №4

Игра, 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральная студия «Школа ведущих» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816;
- Устава МБОУ Игринская СОШ №4;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Игринская СОШ №4.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность программы:** Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа ведущих».

Занятия помогают совершенствовать и развивать навыки литературного творчества, повышают грамотность, приобретается опыт выступлений перед публикой, ораторскому искусству, прокачиваются коммуникативные навыки,

развиваются личностные навыки, уверенность в себе, умение себя презентовать.

**Цель программы:** формирование активной жизненной позиции обучающихся через развитие школьных мероприятий, знакомство учащихся с профессией ведущих, написание сценариев для мероприятий.

**Задачи первого года обучения:**

- 1) Развить навыки устной речи;
- 2) Сформировать и развить коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу.

**Отличительными особенностями программы:**

- 1) Упор на формирование грамотной, красивой и логичной речи школьников;
- 2) Оттачивание навыков устной речи, так как это пригодится учащимся как при сдаче экзаменов, так и в дальнейшей жизни;
- 3) Программа поможет подросткам побороть стеснение и боязнь публичных выступлений. В программе описаны методики совершенствования техники речи: особые упражнения и скороговорки.

**Адресат программы:** Программа курса рассчитана для учащихся основного и старшего звена: 5-10 классы, возраст учащихся 11-17 лет. Наполняемость групп – 8-15 человек. Программа реализуется на базе МБОУ Игринская СОШ №4.

**Уровень программы:** базовый

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общие понятия о профессиональных особенностях ведущего

**Объем программы:** Рабочая программа «Школа ведущих» рассчитана на 1 год обучения 72 часа.

**Формы организации образовательной деятельности:** групповые. Виды деятельности: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, речевые и дыхательные упражнения. Условия, формы и технологии реализации

программы «Школа ведущих» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

**Сроки реализации:** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** 1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическим часа (72 часа в год).

**Формы контроля:** участие и выступление на мероприятиях, написание сценариев, тестирование, беседа, мастер-класс, самостоятельные работы, игры на знакомство и сплочение, умение работать с техническим оборудованием.

**Ожидаемые образовательные результаты первого года обучения:**

**Метапредметные:**

- освоение способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыков работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе;
- привитие знаний и умений целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, умение отличать факты от домыслов;
- обучение навыкам самостоятельного поиска, анализ и отбор информации, преобразование, сохранение и её передача.

**Личностные:**

- реализовывать потребность в самовыражении и социальном признании;
- формирование активной школьной позиции;
- избавление от комплексов, стеснения, боязни публичных выступлений;
- умение быстро ориентироваться в ситуации, благодаря проведению мероприятий.

**Предметные:**

- использовать микрофоны во время выступления;
- умение ориентироваться в различных сценариях;
- владение навыками составления монологов, грамотной речи.

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

**Материально-техническое обеспечение:**

- Учебный кабинет;
- Ноутбук;
- Звуковые колонки;
- Смартфон;
- Микрофон;
- Флипчарт.

**Информационно-методическое обеспечение:**

- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы.

**Кадровое обеспечение:**

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Календарный учебный план 1 года обучения**

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	Практика	
1.	Вводное занятие Знакомство с особенностями работы ведущих. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Тест
2.	«Культура и техника речи»	52	22	32	Творческий показ
3.	«Создание и написание сценариев для мероприятий»	34	-	28	Тренинг, игра, наблюдение
4.	Подготовка к мероприятиям, посвященных календарным праздникам	54	18	40	Наблюдение
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	-

	Распределение тем самостоятельных творческих работ на лето				
6.	ИТОГО	144	42	102	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Вводное занятие. Знакомство с особенностями работы ведущих. Инструктаж по ТБ.

**Форма контроля:** тест

### 2. «Культура и техника речи»

Это раздел программы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умения владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией.

**Теория:** Проблема слова. Речевая техника. Постановка дикции, дыхания, голоса. Орфоэпия, звуковая сила голоса.

#### **Практическая работа**

Все упражнения условно можно разделить на три вида:

1. Дыхательные и артикуляционные упражнения;
2. Дикционные и интонационные упражнения;
3. Творческие игры со словом

#### **Упражнения:**

1. Дыхательные и артикуляционные: - «мыльные пузыри»; - «шарик и насос»; - «мотоцикл»; - «звонок»; - «одуванчик»; - «торт»; - «резиновые игрушки»; - «весёлый мяч»; - «зарядка для губ»; - «зарядка для языка»; - «пила»; - «кошка сердится»; - «насос»; - «пчела»; - «комар»; - «метель»; - «дрель»; - «больной зуб»; - «капризуля»; - «колокольчики»; - «колыбельная»; - «перебрось».

2. Дикционные и интонационные: - «дрессированные собачки»; - «птичий двор»; - «эхо»; - «чудо-лестенка»; - «самолёт»; - «летний день»; - «в лесу»; - «в зоопарке»; - «весёлые стихи».

3. Творческие игры со словом: - «волшебная корзинка»; - «вкусные слова»; - «сочини предложение»; - «похожий хвостик»; - «фантазии о ...»; - «ручной мяч»; - «сочини сказку»; - «вопрос - ответ»; - «диалог»; - «моя сказка».

**Форма контроля:** творческий показ

### 3. «Создание и написание сценариев для мероприятий»

Этот раздел программы помогает разобраться в психологии общения.

Особенности написания сценария. Редактура, дыхания перед микрофоном, Профессиональная этика ведущих.

Освоение полного цикла навыков по созданию авторской программы — от выбора темы, оригинального образа на сцене до работы с микрофоном. Сбор материала и подготовка к мероприятиям по актуальным для образовательной организации темам (например, «День народного единства», «День учителя», «1 сентября», «8 марта», «Новый Год» и пр.). Создание тематических папок для разных мероприятий. Подбор музыки. Корректурa текстов статей для выступления ведущих.

**Форма контроля:** тренинг, игра, наблюдение

#### **4. Подготовка к мероприятиям, посвященных календарным праздникам**

Подготовка ведущих на мероприятия - это репетиционный процесс постановочной работы, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову и актерскому мастерству.

Планируется подготовка на такие праздники как День Учителя, День Матери, Новый год, Рождество, День Защитника Отечества и Международный Женский день (Февромарт), День Победы, День Защиты детей

**Форма контроля:** наблюдение

### Календарный график 1 года обучения

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
9 - 13	16 - 20	23 - 27	30 - 4	7 - 11	14 - 18	21 - 25	28 - 1	4 - 8	11 - 15	18 - 22	25 - 29	2 - 6	9 - 13	16 - 20	23 - 30
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 ПА
4				16				24				32			

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
6 - 10	13 - 17	20 - 24	27 - 31	3 - 7	10 - 14	17 - 21	24 - 28	3 - 7	10 - 14	17 - 21	24 - 28	31 - 4	7-11	14 - 18	21 - 25	28 - 9	12 - 16	19 - 23	26 - 30
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 ИА
40				48				56				64				72			

**ПА – промежуточная аттестация**

**ИА - итоговая аттестация**



## **Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа Ведущих» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

*Календарный план мероприятий воспитательной работы отражен в рабочей программе «Школа Ведущих» соответствующего года обучения.*

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

**Результат** воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

**Планируемые результаты:**

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

**Работа с коллективом обучающихся:**

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

#### **Направления воспитательной работы**

**1. Духовно-нравственное воспитание** (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

**2. Формирование коммуникативной культуры** (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

**3. Гражданско-патриотическое воспитание** (формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к себе, как части истории, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа)

**4. Воспитание семейных ценностей** (формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни)

**5. Положительное отношение к труду и творчеству** (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и

практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперенного условия экономического и социального бытия человека)

**6.Здоровьесберегающее воспитание и формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, организация комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)** (направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам)

**7.Интеллектуальное воспитание** (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

## **Контрольно – измерительные материалы 1 года обучения**

### **Раздел 1.**

#### **Вводное занятие. Знакомство с особенностями работы ведущего.**

##### **Инструктаж по ТБ. Тест**

Самооценка уверенности в себе

Цель: оценить степень уверенности в себе.

Данная черта характера влияет на эффективность вашей деятельности и объективность оценки своих успехов и неудач. Предлагаемая анкета позволяет проверить степень уверенности в себе. Анкета включает 20 вопросов. Ответ в виде «+» или «-» напишите в листе ответов. Затем посчитайте количество «+» (за каждый «+» начисляется один балл).

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Чаще у меня бывает хорошее настроение.
3. Со мной все ребята советуются, считаются.
4. Я уверенный в себе человек.
5. Считаю, что я сообразительный и находчивый.
6. Я уверен, что всегда всем нужен.
7. Я все делаю хорошо.
8. В будущем я обязательно осуществлю свою мечту.
9. Люди часто помогают мне.
10. Я стараюсь обсуждать мои планы с близкими людьми.
11. Я проявляю самостоятельность в учебе и труде.
12. Я люблю участвовать в спортивных соревнованиях.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Я стараюсь планировать свою деятельность.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Я уверен, что в будущем добьюсь успеха.
17. Мне нравится принимать участие в различных олимпиадах и конкурсах.
18. Я учусь лучше, чем все остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. Учеба для меня не представляет труда.

Количество баллов от 17-20 отражает высокую степень уверенности в себе.

Можно предположить, что в сложной ситуации Вы проявляете решительность, самостоятельность в принятии ответственных решений. В ситуации выбора выбираете задачи средней трудности, чтобы избежать неудачи. Результат 1-10 баллов свидетельствует о том, что Вы испытываете неуверенность в себе, которая проявляется и в учебе, и в труде. Наблюдается небольшая критика в оценке достигнутого, заниженный уровень притязаний в планировании своей судьбы.

Шкала оценки потребности в достижении

Цель: измерить уровень мотивации достижения. Шкала состоит из 22 суждений, по поводу которых возможны 2 варианта ответов «да» или «нет». Ответы, совпадающие с ключевыми (по коду), суммируются (по 1 баллу за каждый такой ответ).

Суждения:

1. Думаю, что успех в жизни больше зависит от случая, чем от моих стараний.
  2. Если я лишусь любимого занятия, жизнь для меня потеряет всякий смысл.
  3. Для меня в любом деле важнее не процесс его исполнения, а конечный результат.
  4. Считаю, что люди больше страдают от неудач в делах (в учебе, на работе), чем от плохих отношений с близкими.
  5. По моему мнению, большинство людей живет далекими целями, а не близкими.
  6. В жизни у меня было больше успехов, чем неудач.
  7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем спокойные и старательно делающие дело.
  8. Даже в обычной работе я стараюсь придумать, как сделать ее интереснее.
  9. Поглощенный мыслями об успехе, я могу забыть об осторожности.
  10. Мои близкие считают меня ленивым.
  11. Думаю, что в моих неудачах больше виноваты обстоятельства, чем я сам.
  12. Терпения во мне больше, чем способностей.
  13. Мои родители слишком строго контролировали (контролируют) меня.
  14. Лень, а не сомнение в успехе часто вынуждают меня отказываться от своих намерений.
  15. Думаю, что я уверенный в себе человек.
  16. Ради успеха я могу рискнуть, даже если шансы невелики.
  17. Я усердный человек.
  18. Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.
  19. Если бы я был журналистом, я с большим удовольствием писал бы об оригинальных изобретениях людей, чем о происшествиях.
  20. Мои близкие не разделяют моих планов на будущее.
  21. Уровень моих требований к жизни ниже, чем у моих товарищей.
  22. Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем способностей.
- Обработка результатов: шкала потребности в достижении имеет стеновые нормы, поэтому конкретный результат можно оценить по следующей таблице:  
Уровень мотивации

	<b>Уровень достижения мотивации</b>		
	низкий	средний	высокий
	1,2,3	4,5,6,7	8,9,10
<b>Сумма баллов</b>	2-11	12-15	16-19

Ключи: ответы «да» на вопросы 2, 6, 7, 8, 14, 16, 18, 19, 21, 22.  
ответы «нет» на вопросы 1, 3, 4, 5, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 20.

## **Раздел 2.**

### **Культура и техника речи. Творческий показ**

#### Критерии оценивания

1. Общая техника речи учащегося:
  - дыхание
  - сила голоса (диапазон)

- тон (диапазон)
  - дикция
  - соблюдение орфоэпических норм
2. Интонирование чтения:
- громкость (адекватность содержанию)
  - соблюдение логических и психологических пауз
- Логические ударения
- темпоритм
  - выбор эмоционального тона
3. Невербальные средства выразительности:
- жесты
  - мимика
  - поза

### **Раздел 3.**

#### **Создание и написание сценариев для мероприятий. Тренинг, игра, наблюдение.**

Коллективный просмотр популярных телепрограмм, ток-шоу, новостных телепередач. Разбор и анализ техник выступления ведущих телепередач.

Упражнение «Информация к размышлению».

Публичное выступление воспринимается как особо сложная задача. Готовиться к выступлению надо целенаправленно, учитывая при этом его особенности. Давайте сосредоточим свое внимание на подготовке выступления-информации. Такое выступление направлено на передачу информации и обогащение знаниями. Это могут быть отчеты, сообщения о результатах работы, лекции, рефераты, доклады. Выберите любую тему выступления и в течение трех минут продумайте, о чем вы будете сообщать. Не забудьте при этом о структуре выступления. В ней три части: вступление, где главное — привлечь внимание слушателей, установить с ними контакт, основная часть, стержень которой — аргументация, достигаемая за счет непротиворечивости мысли и точности языка, и, наконец, заключение. Его не следует затягивать, а с другой стороны, прерывать на полуслове. Это могут быть выводы, ваше личное отношение к содержанию, указания на нерешенные проблемы, пожелания, призывы к дальнейшим действиям. Итак, ваше выступление не должно превышать трех минут. Выберите для себя одну из самых актуальных тем, которая вас волнует. Например, судьба перестройки, инопланетные цивилизации, будущее планеты и т.д. Пожалуйста, на подготовку — три минуты. Начали. Давайте выступать по очереди слева направо, во время выступления обращайте внимание на мимику, жесты, интонацию, логику изложения. Все последующие, учитесь на ошибках предыдущих. Потом мы оценим самые интересные выступления. Пожалуйста, начали по очереди выступления. (Гонг). Хорошо,

заканчиваем. Теперь давайте оценим, какое из выступлений произвело на вас большее впечатление и более всего отвечает предъявленным к нему требованиям. Давайте под руководством ведущего заслушаем мнения всех о выступлениях и выберем наиболее интересные из них.

## **Раздел 6, 7**

### **Подготовка к календарным праздникам. Выступления на праздничных мероприятиях. Наблюдение.**

#### ***Критерии оценок***

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

5 (отлично). Ученик полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, добиваясь выполнения поставленной задачи.

4 (хорошо). Ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи.

3 (удовлетворительно). Ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.

2 (удовлетворительно). Ученик, находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки, не смотря на замечания педагога.

### **Список литературы**

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 1975
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993
3. Горелов Н.И. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991
4. Лосева Л.М. Как строится текст. – М.: Просвещение, 1980
5. Москвин В.П. Стилистика русской речи. Приемы и средства выразительной и образной речи. – Волгоград: Учитель, 2003
6. Сергеева Н.Н., Капинос В.И. Развитие речи. – М.: Просвещение, 1991
7. Сидорова М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / М.Ю. Сидорова М.: Алспект-Пресс, 2007.
8. Филимоновых Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика разных жанрах. / Е.Н. Филимоновых. - М.: Фонд независимого радиовещания, 2002.

### **Список литературы для учащихся**

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка.
2. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации. – М., 1994
3. Зарецкая И.И. Учись общаться. – М., 1993
4. Кудрявцева Т.С. Деловой этикет. Пособие для учащихся. – «Юнвес», М., 1997
5. Процицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М., 1992
6. Снелл Ф. Искусство делового общения. – М., 1990
7. Ушаков Т.Н. Речь человека в общении. – М., 1987
8. Якобсон П.М. Общение людей как социально-психологическая проблема. – М., 1973