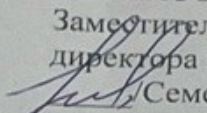


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа №4
(МБОУ Игринская СОШ №4)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

директора по УВР

 Семенова О.Н

ПРИНЯТО

На заседании

педагогического совета

Протокол № 1

От «28»августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МБОУ Игринская СОШ

№4

Приказ № 239

от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа FM»

Социально-гуманитарной направленности

возраст: 13-17 лет

срок реализации: 1 год

Составитель:

Семенова Ольга Николаевна,

педагог дополнительного

образования МБОУ Игринская

СОШ №4

Игра, 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа FM» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Игринская СОШ №4; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Игринская СОШ №4.

Направленность: социально-гуманитарная.

Актуальность программы обусловлена быстроразвивающимся обществом и необходимостью моментальной передачи информации. Радио остается одним из самых востребованных, мобильных и современных средств массовой информации. К тому же школьное радио содействует созданию благоприятных условий для развития и нравственного формирования личности учащихся, способствует развитию общения. С помощью радио можно вести активную пропаганду по вопросам нравственного, патриотического воспитания, создавать условия, способствующие развитию личностных качеств учащихся. В результате работы с детьми по выпуску радиопередач возрастает их мотивация к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, приобретают первый журналистский опыт.

Цель программы: формирование активной жизненной позиции обучающихся через развитие школьных СМИ, знакомство учащихся с профессиями журналистов.

Задачи:

- развить навыки устной речи
- сформировать и развить коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу.

Отличительными особенностями программы являются: упор на формирование грамотной, красивой и логичной речи школьников; оттачивание навыков устной речи, так как это пригодится учащимся как при сдаче экзаменов, так и в дальнейшей жизни. Программа поможет подросткам побороть стеснение и боязнь публичных выступлений. В

программе описаны методики совершенствования техники речи: особые упражнения и скороговорки.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся основного и старшего звена: возраст учащихся 13 - 17 лет. Наполняемость групп – 8 - 15 человек.

Уровень программы: стартовый.

Уровень	Год обучения	Уровень освоения
Стартовый	1 год	При освоении программы «Школа FM» обучающиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, приобретают первый журналистский опыт.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа FM» рассчитана на 1 год обучения 72 часа.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая, комбинированная.

Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Условия, формы и технологии реализации программы «Школа FM» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

Особенности организации образовательного процесса - очно с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

По структуре занятие разделено на игротехническую часть и самостоятельную работу.

В игровой форме учащиеся осваивают спектр современной журналистской работы на стыке традиционной и мультимедийной журналистики, основные принципы и методы работы в сети и оффлайн, журналистский текст, проверка фактов, основные жанры и формы, применяемые как в печатной, так и мультимедийной журналистике – сторителлинг, лонгрид, репортаж, интервью. Самостоятельная деятельность посвящена отработке полученных

знаний и получения навыков журналистской работы; создание собственного медиапродукта.

Формы организации учебной деятельности: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, речевые и дыхательные упражнения.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 часа в год).

Ожидаемые образовательные результаты

Предметные

- использовать микрофоны во время выступления;
- умение ориентироваться в различных жанрах журналистики;
- владение навыками составления социологических опросов, интервью
- владение навыками составления монологов, грамотной речи.

Метапредметные:

- освоение способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыков работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе
- привитие знаний и умений целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, умение отличать факты от домыслов
- обучение навыкам самостоятельного поиска, анализ и отбор информации, преобразование, сохранение и её передача

Личностные

- реализовывать потребность в самовыражении и социальном признании;
- формирование активной жизненной позиции
- избавление от комплексов, стеснения, боязни публичных выступлений
- умение быстро ориентироваться в ситуации, благодаря проведению прямых эфиров

Условия реализации программы

По своему содержанию, материально-техническому оснащению и кадровому обеспечению программа доступна для реализации на базе любой образовательной организации, как опытными педагогами, так и начинающими педагогами.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование средств обучения	Кол-во на аудиторию
15 человек в группе		
1	Ноутбук	1
2	Звуковые колонки	1
3	Смартфон	1
4	Диктофон	3
5	Микрофон	3
6	Флипчарт	1

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование высшее, квалификация: социальный педагог и учитель информатики.

Учебный план 1 года обучения

№ Дата	Тема	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	
2	Речевая подготовка	12	4	8	Наблюдение
3	Создание радиопередач	54	20	34	Кейс «Авторская тематическая папка для радиоэфира»
4	Итоговое занятие	2		2	
Итого:		72	26	46	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория:

Вводный инструктаж по технике безопасности, знакомство с аппаратурой. Знакомство с историей радио, информация об изобретателях и стадиях работы. Знакомство с историей журналистики. Формирование представлений о профессии журналиста.

Практика:

Игры на сплочение и знакомство.

Раздел 2. Речевая подготовка

Теория:

Знакомство со структурой речевой деятельности. Понятие «чистота речи», Мастерство выступления у микрофона. Техники правильного дыхания и артикуляции. Актёрская выразительность голоса. Культура речи радиоведущего.

Практика:

Занятия по технике речи, работа над дикцией, тренинги со скороговорками и гимнастики для артикуляции. Чтение текстов по ролям

Раздел 3. Создание радиопередач

Теория:

Психология общения. Особенности написания сценария. Редактура, особенности звукозаписи, дыхания перед микрофоном, Профессиональная этика журналиста. Технология производства радиопередачи, Типы и виды жанров в журналистике. Новостной репортаж. Обзор события. Основы ведения интервью.

Практика:

Работа со студийным оборудованием. Освоение полного цикла навыков по созданию авторской программы — от выбора темы, оригинального образа в

эфире до создания «звуковой одежды». Сбор материала и подготовка к радиопередачам по актуальным для образовательной организации темам (например, «День народного единства», «Пропаганда ЗОЖ», «Новогодние традиции народов мира», «Эковзгляд», «Безопасность дорожного движения», «Города-герои России» и пр.). Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки. Корректурa текстов статей для радиоэфира.

Образовательные результаты программы 1 года обучения

Предметные:

- использовать микрофоны во время выступления;
- умение ориентироваться в различных жанрах журналистики;
- владение навыками составления социологических опросов, интервью
- владение навыками составления монологов, грамотной речи.

Метапредметные:

- освоение способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыков работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе
- привитие знаний и умений целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, умение отличать факты от домыслов
- обучение навыкам самостоятельного поиска, анализ и отбор информации, преобразование, сохранение и её передача

Личностные:

- реализовывать потребность в самовыражении и социальном признании;
- формирование активной жизненной позиции
- избавление от комплексов, стеснения, боязни публичных выступлений
- умение быстро ориентироваться в ситуации, благодаря проведению прямых эфиров

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Вводное занятие	теоретическое	словесные, наглядные	Раздаточный материал	Ноутбук, звуковые колонки, флипчарт	-
2	Речевая подготовка	теоретическое, практическое, занятие-репетиция	объяснительные, иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские	Раздаточный материал, таблицы	Ноутбук, звуковые колонки, флипчарт, смартфон, диктофон, микрофон	-
3	Создание радиопередач	теоретическое, практическое, занятие-	объяснительные, иллюстративные	Раздаточный материал, таблицы	Ноутбук, звуковые колонки,	-

		репетиция	ные, репродуктивн ые, частично- поисковые, исследователь ские		флипчарт, смартфон, диктофон, микрофон	
4	Итоговое занятие	практическое	практические		Ноутбук, звуковые колонки, флипчарт, смартфон, диктофон, микрофон	-

Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа FM» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом учащихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте», на платформе «Сферум».

Направления воспитательной работы

1. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)

2. Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

3. Самоопределение и профессиональная ориентация (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со

своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда).

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечания
1.	Родительское собрание	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	октябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Новогодний эфир с участием родителей	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
3.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основ кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
4.	Челлендж #ЗдоровыеПривычки	Ориентация учащихся на позицию признания ценности здоровья. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью.	Апрель	
5.	Анкетирование «Мой выбор»	Формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями	Апрель	
6.	Участие в итоговом мероприятии "Радиоэфир"	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской общественности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.	Май	Мероприятие с участием родителей

Календарный график на 72 часа

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
9	1	2	3	7	1	2	28 -	4	11 -	18 -	25 -	2	9	1	2

- 13	6 - 20	3 - 2 7	0 - 4	- 11	4- 18	1- 25	1	- 8	15	22	29	- 6	- 1 3	6 - 2 0	3 - 3 0
2 2	2 2	2 2	2 2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8				16				24				3 2			

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
6 - 10	13 - 17	20 - 24	27 - 31	3 - 7	10 - 14	17 - 21	24 - 28	3 - 7	10 - 14	17 - 21	24 - 28	31 - 4	7- 11	14 - 18	21 - 25	28 - 9	12 - 16	19 - 23	26 - 30
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
40				48				56				64				72			

ПА – промежуточная аттестация
ИА – итоговая аттестация

Контрольно- измерительные материалы

Контроль результатов реализации программы осуществляется в виде оценки выполнения практических работ учащимися.

В программе использована Кейс-технология— интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса.

Применение кейс-технологии в обучении позволяет преподавателю реализовать проблемное обучение, оценить сформированность компетенций (способность работать в команде, способность к самоорганизации и самообразованию, способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, способность учитывать современные тенденции развития техники и технологий в своей профессиональной деятельности и др.).

Для совершенствования техники речи, и для ее контроля проводится работа над дикцией - *артикуляционная гимнастика гласных и согласных звуков*.

Отрабатывается серия упражнений, таких как:

1. Три раза слегка прикусить зубами кончик языка.
2. Высунуть язык, слегка прикусывая последовательно, кончик языка, и все более далеко отстоящие поверхности.
3. Покусать язык попеременно правыми и левыми боковыми зубами.
4. Сделать языком круговое движение между губами и зубами с закрытым ртом. То же в противоположном направлении.
5. Упереться языком в верхнюю губу, нижнюю губу, в правую щеку, в левую щеку, пытаясь как бы проткнуть их насквозь.
6. Поцеловать языком, изменяя форму рта.
7. Покусать нижнюю губу, верхнюю губу, втянуть щеки и закусить боковыми зубами их внутреннюю поверхность.
8. Вывернуть наружу нижнюю губу, обнажив десны и придав лицу обиженное выражение.
9. Приподнять верхнюю губу, обнажив десны и придав лицу подобие улыбки.
10. Чередовать два предыдущих упражнения в ускоряющемся темпе.
11. Сделать нижней челюстью круговое движение вперед-вниз.
12. Сделать нижней челюстью круговое движение вперед-вправо-назад-влево-вперед.

С этой же целью идёт систематическая *работа со скороговорками*:

- От топота копыт, пыль по полю летит.
- Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.
- Купи кипу пик, кипу пик купи, пик кипу купи.

- Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.
- Бомбардир бомбардировал Брандербург.
- А мне не до недомагания.
- На мели мы лениво, налима ловили, для меня вы ловили линя. О любви, не меня ли вы мило молили и в туманы лимана манили меня.
- Речь умом красна, а если язык шепеляв, то и поговори скороговорочку, за скороговорочкой.
- Надо все скороговорки перескороговорить, перевыскороговорить и тогда так заговоришь, словно реченька зажурчишь.

Так как голос выступающего является инструментом эффективного взаимодействия с аудиторией, в работе используются *упражнения для развития голоса*:

- «Чтение стихотворений»
- «Громкий счёт»
- «Волевой посыл» (потягивание с голосом «О-о-о», зевание с голосом, движение нижней челюстью с голосом, гимнастика для позвоночника с голосом, повороты головы с голосом, движение плечами с голосом, скручивание позвоночника с голосом с расслабленными руками, наклоны вправо-влево с голосом, потрясти корпусом тела с голосом).

Для дыхания и речи используется комплекс *дыхательных упражнений*:

- «Цветочный магазин». Глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для мамы.
- «Примем величественный вид» Сесть прямо, руки лежат свободно на коленях; на вдохе (через нос) слегка отвести плечи вперед, затем сделать ими круговое движение (вверх и назад до соприкосновения лопаток); выдохнуть, опустив плечи. В величественной (королевской) позе произнести громко, уверенно: «Я умею пользоваться голосом. С этого дня он мой друг и помощник».

Из гимнастики доктора Стрельниковой:

Наклониться и при этом сделать короткий активный и шумный вдох носом. После этого быстрое выпрямление. Прodelать 8 раз. Основное правило — не думать о вдохе. Темп очень высокий — примерно секунда на каждый вдох. Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки опущены. При наклонах голова опущена, руки тянутся к телу. Они как бы накачивают шину. А шина — легкие, куда насос всякий раз подкачивает воздух.

Вдох на встречном движении рук. При этом движении сжимается верхняя часть легких. Воздух устремляется к основаниям легких, где чаще всего бывают застойные явления. Руки подняты на уровне плеч, локти развернуты. При вдохе руки идут навстречу друг другу так, что правая ладонь касается левого плеча, а левая — правого.

В практике *техники речи* используются следующие упражнения:

1.«Свеча». Зажигаем воображаемую свечу и подуем на неё. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки.

2.«Дудочка». Высунуть узкий язык вперед. Выдуть воздух на кончик языка до приятного холодка.

3.«Егорки». После произнесения начала фразы «Как на горке, на пригорке сидят тридцать три Егорки...» — сделайте вдох и на выдохе считайте: «раз Егорка, два Егорка...» и т.д. (минимальный результат — 33 Егорки, максимальный — 45 Егорок).

4.«Выдох через соломинку». «Вдыхаем» воздух через воображаемую тонкую соломинку: губы собрали «хоботом», выдыхаете с усилием, так что начинает ощущаться движение мышц брюшной полости, спины. Выдыхая через соломинку, спеть мелодию песни «Голубой вагон».

5. «Насос»: станьте прямо, ноги чуть уже ширины плеч, руки вдоль туловища (основная стойка). Сделайте лёгкий поклон (руками тянуться к полу, но не касаться его) и одновременно – шумный и короткий вдох носом во второй половине поклона. Вдох должен кончиться вместе с поклоном. Слегка приподняться (но не выпрямляться), и снова поклон и короткий, шумный вдох «с пола». Возьмите в руки свёрнутую газету или палочку и представьте, что накачиваете шину автомобиля. Поклоны вперёд делаются ритмично и легко, низко не кланяйтесь, достаточно поклона в пояс. Спина круглая (а не прямая), голова опущена. «Накачивайте шину» в темпе строевого шага.

6. «Колокола». Имитация звучания большого колокола. («Бом-м-м! Бом-м-м!», произнося слова низким голосом. А теперь перебросить звук наверх – зазвонили маленькие колокольчики, образуя веселый перезвон: «Бим-бим-бим!» Произнести слова высоким голосом. Теперь объединить звучание всех колоколов, пусть они зазвучат в среднем тоне).

В грудном регистре, что за звон:

Бум-бом, бум-бом! (Низким голосом)

А в среднем звон на целый дом:

Бим-бом, бим-бом! (Голос средней высоты)

А в головном чистейший звон:

Динь-дон, динь-дон! (Высоким, тонким голосом)

И все звенит, звучит им в тон:

Бум-бом, бим-бом, динь-дон!

Повторить несколько раз, с разной очередностью.

«Музыкальная шкатулка»

Прослушать вместе песенку «Львенок и черепаха». Сообщить, что от имени черепахи и львенка поет один актер. Предложить детям исполнить песенку от имени львенка или черепахи.

«Маляр» Расслабленным языком в виде лопатки достать до мягкого неба и вернуться к верхним альвеолам (основания нижних и верхних зубов). Аквалангист». Это упражнения на развитие грудного дыхания. Нужно стараться произносить слова, первые буквы которых подчеркнуты, как бы изнутри, из живота, на выдохе.

Чтоб овладеть грудным регистром

Я становлюсь Аквалангистом.

Все ниже опускаюсь, ниже,

А дно морское ближе, ближе
И вот уж в царстве я подводном
Хоть опустился глубоко
Но голосом грудным свободным
Распоряжаюсь я легко
Чтоб овладеть грудным регистром
Плезно стать аквалангистом.

Таким образом, в процессе работы над техникой речи у учащихся будет формироваться грамотная артикуляция голоса, дети научатся владеть дыханием, силой голоса. Данные навыки необходимы в работе радиоведущего. Таким образом будет формироваться коммуникативная компетенция младших школьников:

- владение способами взаимодействия с окружающими людьми через выразительное чтение;
- владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение).

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 1975
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993
3. Горелов Н.И. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991
4. Лосева Л.М. Как строится текст. – М.: Просвещение, 1980
5. Москвин В.П. Стилистика русской речи. Приемы и средства выразительной и образной речи. – Волгоград: Учитель, 2003
6. Сергеева Н.Н., Капинос В.И. Развитие речи. – М.: Просвещение, 1991
7. Сидорова М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / М.Ю. Сидорова М.: Алспект-Пресс, 2007.
8. Филимоновых Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика разных жанрах. / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002.

Список литературы для учащихся

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка.
2. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации. – М., 1994
- Зарецкая И.И. Учись общаться. – М., 1993
3. Кудрявцева Т.С. Деловой этикет. Пособие для учащихся. – «Юнвес», М., 1997
4. Процицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М., 1992
5. Снелл Ф. Искусство делового общения. – М., 1990
6. Ушаков Т.Н. Речь человека в общении. – М., 1987
7. Якобсон П.М. Общение людей как социально-психологическая проблема. – М., 1973