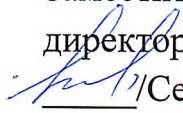


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа №4
(МБОУ Игринская СОШ №4)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

директора по УВР

 Семенова О.Н

ПРИНЯТО

На заседании

педагогического совета

Протокол № 1

От «28»августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МБОУ Игринская СОШ

№4

Приказ № 239

от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Музейная комната»

туристско – краеведческой направленности

возраст: 10-14 лет

срок реализации: 1 год

Составитель:

Лекомцева Глафира Юрьевна,

педагог дополнительного

образования центра гуманитарного

и технического профиля «Точка

роста»

МБОУ Игринская СОШ №4

Игра, 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная комната» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письма от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Игринская СОШ №4, Положения о рабочей программе, реализующей ФГОС, утвержденного приказом МБОУ Игринская СОШ №4.

Направленность: туристско-краеведческая.

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития, духовно-патриотического воспитания и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения туристско-краеведческой направленности.

Родители отметили важность приобщения учащихся к историческому и культурному наследию государства и родного края, что учитывается в программе «Музейная комната». Одной из важнейших задач образования является воспитание патриотизма и нравственности, как устойчивой черты характера. Успешность решения этой задачи обусловлена состоянием познавательной и исследовательской активности детей, для стимулирования и поддержания которой нужна среда, обеспеченная условиями для становления личности обучающихся. Поисково-исследовательская деятельность, направленная на оптимизацию образовательного процесса школьников с применением исследовательской, проектной, краеведческой деятельности, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование способностей по истории, краеведению, воспитывается активное познавательное отношение к истории родного края и села, истории школы, удовлетворяется стремление детей к конкретной деятельности, деятельному общению.

Программа нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей, творческому их становлению

средствами поисково - исследовательской деятельности, а также на осуществление ценностно-ориентированного подхода к развитию мышления ребёнка посредством приобщения его к историческому прошлому нашей школы.

Новизна программы состоит в том, что программа рассчитана для учащихся, увлекающихся поисковой и исследовательской работой по сбору материалов, новых сведений для школьной музейной комнаты. Занятия помогают расширить кругозор ребят, получить знания в области музееведения, познакомить их с историей школы и ее развития. Воспитывает любовь к малой родине, патриотизм, идеалы гуманизма и справедливости посредством занятий в школьной музейной комнате.

Цель: Вовлечение детей в общественно полезную исследовательскую деятельность по изучению истории школы.

Задачи:

1. Удовлетворить интерес учащихся к изучению истории школы проявить себя носителями знаний этой истории и культуры.

2. Сформировать у учащихся умение культурно-социального взаимодействия и общения через проведение экскурсий, встреч с выпускниками школы и т.д.

3. Изучить материалы истории школы, опыта педагогической культуры учителей разных поколений, поддерживать связи школы с её выпускниками.

4. Развить лидерские и творческие способности через систему самостоятельных исследований.

5. Профессионально сориентировать учащихся, сформировать специфические трудовые навыки.

Отличительной особенностью программы является то, что школьная музейная комната рассматривается как самостоятельная цельная среда, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую учащийся получает возможность узнать историю школы, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности учащийся может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – создании и функционировании музейной комнаты. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения. Программа дополняет школьные учебные предметы по истории, краеведению, литературе, обществознанию.

Адресат программы. Программа рассчитана для учащихся 10 - 14 лет.

Наполняемость групп – 8 - 10 человек, согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СП 2.4.3648-20

Уровень

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие об основных краеведения и музееведения. Изучат материалы истории школы, опыт педагогической культуры учителей разных поколений, поддерживание связи школы с её выпускниками.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная комната» рассчитана на 1 год обучения 72 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практическая часть, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Музейная комната» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут. В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Согласно Положения МБУДО Игринская СОШ №4 по применению дистанционных образовательных технологий, электронно- информационных ресурсов

возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные и дистанционные занятия на интернет – платформах Goggle – класс, Moodle, Discord, в видеочатах и веб-чатах в социальной сети «ВКонтакте».

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 года обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (72 часа в год). При проведении встреч с учащимися, выпускниками, экскурсий возможно объединение нескольких занятий в одно с увеличением количества часов, отводимых на него

Формы контроля: беседа, практикум, опрос, анализ, практическая работа, рефлексия, презентация проекта, практикум.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Личностные

- умение удовлетворить потребность в саморазвитии;
- желание участвовать в коллективной работе и обсуждении проблем;
- формирование мотивации к обучению;
- развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;

- развитие критического и творческого мышления;

Предметные

- владение базовым понятийным аппаратом;
 - понимание роли и значения родного края в природе и историко- культурном наследии России, в ее современной жизни;
- приобрести первичные музееведческие, экскурсионные умения и навыки;
 - получить основы духовно-нравственного развития через изучение краеведения;
 - участвовать в конкурсах муниципального и республиканского уровня краеведческой направленности.

Определение итогов работы кружка возможно в виде выпуска планшетных

выставок по истории школы, создание и оформление альбомов, подготовка материала к экскурсиям и проведение экскурсии, викторин.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- музейная комната (экспозиции)
- компьютер

Информационно-методическое обеспечение:

- экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.
- специализированная литература, иллюстрации, карты;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования,

классные руководители учащихся; библиотекарь.

Учебно-тематическое планирование занятий

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Раздел I. Организационная и подготовительная работа.					
1	Вводное занятие. Определение цели занятий на кружке «Музейная комната». Инструктаж с учащимися	1	1		Опрос Мониторинг
2	Знакомство с фотографическими и архивными материалами, в школьной музейной комнате	2		2	.

3	Систематизация фотографического и архивного материала	6	1	5	
4	Отбор фотографических и архивных Материалов для сканирования	4		4	Практикум
5	Сканирование и обработка сканированных фотографических и архивных материалов	2		4	Практикум

Раздел II. Обработка архивного материала, систематизация артефактов

6	Фонды школьной музейной комнаты и их значение.	2	1	1	Текущий контроль. Собирательная (поисковая) работа
7	Комплектование фондов музейной комнаты.	4	1	3	Работа с фондами. Текущий контроль
8	Учёт фондов музейной комнаты.	10	1	9	Текущий контроль. Собирательная (поисковая) работа
9	Хранение фондов музейной комнаты.	10	1	9	Работа с фондами. Текущий контроль
10	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	2	2		Тестирование

Раздел III. Популяризация музейного материала.

11	Выставка как актуальная для школьной музейной комнаты форма презентации его коллекций.	2	1	1	Текущий контроль
----	--	---	---	---	---------------------

12	Школьная музейная комната как источник изучения истории школы	2	1	1	Оформление экспозиции. Текущий контроль
13	Направления работы школьной музейной комнаты.	2	1	1	Текущий контроль
15	Понятие: аудитория школьной музейной комнаты. Разнообразие форм работы с аудиторией.	2	1	1	Текущий контроль
16	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	2	1	1	Текущий контроль
17	Массовая и экскурсионная работа музейной комнаты: Публикации «Музейные новости» Хроника жизни школьного музея	6	-	6	Текущий контроль
18	Проект «Пишем историю школы вместе»	6	1	7	Практическая работа

Раздел IV. Обработка архивного материала, систематизация артефактов.

19	Сбор материала в музей	6		6	Практическая работа
20	Итоговое занятие: планирование работы на летний период	1	-	1	Мониторинг ИА
ИТОГО:		72 часа	12	60	

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие. Определение цели занятий на кружке Музейная комната». Инструктаж с учащимися.

Теоретическая часть. Определение цели занятий на кружке Музейная комната». Инструктаж с учащимися.

Практика: Экскурсия в музейную комнату.

Форма контроля: опрос, мониторинг. Запись и оформление всей соответствующей информации в журнал учёта.

2. Знакомство с фотографическими и архивными материалами в школьной музейной комнате.

Теоретическая часть: Что такое архивные материалы.

Практика: Изучение архивных материалов.

Форма контроля: Практикум.

3. Систематизация фотографического и архивного материала.

Теоретическая часть: Что такое систематизация.

Практикум. Визуальное определение, распределение по тематикам.

Контроль: Практикум

4. Отбор фотографических и архивных материалов для сканирования.

Теоретическая часть: Отбор фотографических и архивных материалов для сканирования.

Практикум: Визуальное определение, распределение по тематикам архивного материала

Контроль: Практикум.

5. Сканирование и обработка, сканированных фотографических и архивных материалов.

Теоретическая часть: Сканирование и обработка, сканированных фотографических и архивных материалов.

Практикум: Сканирование и обработка архивных материалов.

Контроль: Практикум.

6. Фонды и экспозиции школьной музейной комнаты

Теоретическая часть: Фонды школьной музейной комнаты. Определение понятия, основные направления фондовой работы.

Понятие: фонды школьного музея.

Термины: коллекция – фонд – единица хранения.

Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.

Обменный фонд и фонд временного хранения.

Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.

Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Практикум: Работа с фондами музейной комнаты.

Контроль: Практикум. Собираательно – поисковая работа.

7. Комплектование фондов музейной комнаты.

Теоретическая часть. Фонды школьной музейной комнаты. Определение понятия, основные направления фондовой работы.

Понятие: фонды школьного музея.

Термины: коллекция – фонд – единица хранения.

Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.

Обменный фонд и фонд временного хранения.

Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.

Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Практикум: Работа с фондами музейной комнаты.

Контроль: Практикум.

8. Учёт фондов музейной комнаты.

Теоретическая часть. Фонды школьной музейной комнаты. Определение понятия, основные направления фондовой работы.

Понятие: фонды школьного музея.

Термины: коллекция – фонд – единица хранения.

Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.

Обменный фонд и фонд временного хранения.

Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.

Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Практикум: Работа с фондами музейной комнаты.

Контроль: Практикум.

9. Хранение фондов музейной комнаты.

Теоретическая часть. Фонды школьной музейной комнаты. Определение понятия, основные направления фондовой работы.

Понятие: фонды школьного музея.

Термины: коллекция – фонд – единица хранения.

Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.

Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.

Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Практикум: Работа с фондами музейной комнаты.

Контроль: Практикум.

10. Экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.

Теоретическая часть: Понятие экспозиция, экспозиционный комплекс.

Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Экспозиция - коллективный труд. Методы построения экспозиции. Составление текста.

Редактирование текста. Понятие экспоната. План – описание.

Экскурсия. Практикум.

Практикум: Работа с фондами музейной комнаты.

Контроль: Практикум.

11. Выставка как актуальная для школьной музейной комнаты форма презентации его коллекций.

Теоретическая часть: Понятие о видах, выставках, презентаций экспонатов.

Практическая часть: Организация выставки. Презентация экспонатов.

Контроль: Оформление экспозиции.

12. Школьная музейная комната как источник изучения истории школы.

Теоретическая часть: Школьная музейная как источник изучения истории школы. История создания школьной музейной комнаты.

Практикум: Работа с фондами музейной комнаты.

Контроль: Практикум.

13. Направления работы школьной музейной комнаты. Исследовательская деятельность.

Теоретическая часть: Основные направления школьного музея.

Практическая часть: исследуем направления работы музейной комнаты.

Контроль: Практикум.

14. Аудитория школьной музейной комнаты. Разнообразие форм работы с аудиторией.

Теоретическая часть: Понятие аудитория школьной музейной комнаты.

Разнообразие форм работы с аудиторией.

Практическая часть: работа с аудиторией музейной комнаты.

Контроль: практикум по проведению экскурсии

15. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её

ПОДГОТОВКИ.

Теоретическая часть: Понятие экскурсии. Сущность, функции и признаки, тема, название, цель и задачи экскурсии. Форма организации экскурсионного обслуживания.

Типология, анализ и отбор экскурсионных объектов. Изучение материалов по теме экскурсии. Алгоритм, этапы, формы проведения экскурсии. Структура экскурсии. Содержание контрольного и индивидуального текстов.

Практическая часть: Собираем Портфель экскурсовода – комплект информационных материалов экскурсии

Речь экскурсовода – приемы, содержание и формы. Культура речи. Грамотность, стилистика.

Контроль: Практикум.

16. Массовая и экскурсионная работа школьного музея.

Теоретическая часть: Формы массовой работы. Экскурсия. Виды экскурсий. Работа с литературой и источниками. Сочетание рассказа и показа. Способы активизации работы с аудиторией. Проведение экскурсий.

Практическая часть: Проведение экскурсий.

Форма контроля: Практическая работа.

17. Проект: «Пишем историю школы вместе».

Теоретическая часть. Что такое история школы, как пишут ее историю. Основные направления истории. Требования к книге. О создании книги «Пишем историю школы вместе», ее главы

Практикум. Подготовка глав для Книги истории школы - на выбранную тему.

Контроль: практикум по созданию глав книги.

18. «Пишем историю школы вместе».

Теоретическая часть. Что такое история школы, как пишут ее историю. Основные направления истории. Требования к книге. О создании книги «Пишем историю школы вместе», ее главы

Практикум. Подготовка глав для Книги истории школы - на выбранную тему.

Контроль: практикум по созданию глав книги.

19. Сбор материала в музей.

Теоретическая часть: Способы и методы осуществления сбора материал: экспонатов материальной и нематериальной культуры.

Практическая часть: Сбор материала, составление легенд для предметов.

20. Итоговое занятие: планирование работы на летний период.

Подведение итогов проделанной работы. Планирование самостоятельной исследовательской работы на летний период. Награждение отличившихся

ребят.

Форма контроля: Мониторинг. Рефлексия.

Методическое обеспечение программы первого года обучения

№	Тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Вводное занятие. Определение цели занятий на кружке «История школы». Инструктаж с учащимися	Фронтальная, групповая	Беседа, анализ	Справочный материал.	Компьютер	Опрос Мониторинг
2	Знакомство с фотографическими и архивными материалами, школьной музейной комнате	Фронтальная	Беседа, анализ	Фонды и экспонаты	Компьютер	Работа с фондами Практикум.
3	Систематизация фотографического и архивного материала	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Беседа, анализ	Фонд и экспонаты	Компьютер	Работа с фондами. Практикум.
4	Отбор фотографических и архивных Материалов для сканирования	Фронтальная, групповая	Беседа, анализ	Фонд и экспонаты	Компьютер	Работа с фондами. Практикум

5	Сканирование обработка сканированных фотографических и архивных материалов	Фронтальная, групповая	Беседа, анализ	Фонд и экспонаты	Компьютер	Работа с фондами. Практикум
6	Фонды школьной музейной комнаты и их значение.	Фронтальная Коллективная	Практическая	Специализированная литература, экспонаты	Компьютер	Текущий контроль. Собирательная (поисковая) работа
7	Комплектование фондов музейной комнаты.	Фронтальная, индивидуальная	Практический, словесный	Выставочный материал	Компьютер	Работа с фондами. Текущий контроль
8	Учёт фондов музейной комнаты.	Фронтальная групповая	Проблемно- поисковый, эксперимент	Учебное пособие	Компьютер	Текущий контроль. Собирательная (поисковая) работа
9	Хранение фондов музейной комнаты.	Фронтальная, групповая	Практическая, словесный	Справочный материал.	Компьютер	Работа с фондами. Текущий контроль
10	Понятия: экспозиция, экспозиционный комплекс.	Фронтальная, Индивидуальная	Самостоятельная работа	Выставочный материал	Компьютер	Тестирование
11	Выставка как актуальная	Фронтальная, Индивидуальная	Самостоятельная работа	Выставочный материал	Компьютер	Оформление экспозиций.

	для школьной музейной комнаты форма презентации и его коллекций.					Текущий контроль
12	Школьная комната как источник изучения истории школы	Фронтальная, Индивидуальная	Метод стимулирования	Учебное пособие	Компьютер	Оформление экспозиции. Текущий контроль
13	Направление работы школьной музейной комнаты. Исследовательская деятельность.	Коллективная	Игровые	Выставочный материал	Компьютер	Текущий контроль
15	Понятие: школьной музейной комнаты. Разнообразие форм работы с аудиторией.	Фронтальная Индивидуальная	Практическая, словесный	Экспонты	Компьютер	Текущий контроль
16	Основные требования музейной экскурсии и	Коллективная	Метод стимулирования	Учебное пособие	Компьютер	Текущий контроль

	этапы её подготовки.					
17	Массовая и экскурсионная работа школьного музея: Публикации «Музейные новости» Хроника жизни школьного музея.	Коллективная	Практическая	Публикации	Компьютер	Текущий контроль
18	Проект «Пишем историю школы вместе»	Коллективная	Практическая	Публикации	Компьютер	Практическая работа
19	Сбор материала в музей	Коллективная	Метод стимулирования	Учебное пособие	Компьютер	Практическая работа
20	Итоговое занятие: планирование работы на летний период	Коллективная	Игровые	Дневники летней исследовательской деятельности	Компьютер	Мониторинг

Календарный график на 72 часов

Сентябрь	Октябрь
Недели \ даты	Недели \ даты

1	2	3	4	1	2	3	4	5
4-9	11-16	18-23	25-30	2-7	9-14	16-21	23-28	30-5
2	2	2	2	2	2	2	2	2
8				18				

Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4
6-11	13-18	20-25	27-2	4-9	11-16	18-23	25-29
2	2	2	2	2	2	2	ПА
26				32			

Январь				Февраль				Март			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5
9-13	15-20	22-27	29-3	5-10	12-17	19-24	26-02	4-9	11-16	18-23	25-30
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
38				46				56			

Апрель				Май		
Недели \ даты				Недели \ даты		
1	2	3	4	1	2	3
1-6	8-13	15-20	22-27	29-4	6-11	13-18
2	2	2	2	2	2	2 ИА
64				72		

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Воспитательный компонент программы

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейная комната» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности учащегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом учащихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное воспитание (фотовыставки, знакомство

с наследием, участие в конкурсах духовно-нравственной направленности, тематические праздники, встречи с интересными людьми).

2. Формирование коммуникативной культуры (презентация, защита творческих и исследовательских работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов).

3. Гражданско-патриотическое воспитание (экскурсии, в том числе в онлайн формате, музейные экскурсии, беседы, дискуссии, викторины, занятия- игры, тематические праздники).

4. Воспитание семейных ценностей (проектные работы о семье, родословной, совместные работы детей и родителей, организация совместных мероприятий).

5. Положительное отношение к труду и творчеству (подбор материалов, изготовление макетов, оформление выставочных экспозиций).

6. Интеллектуальное воспитание (участие в конкурсах и играх различного уровня и направленности).

7. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (использование медиаресурсов, медиатехнологий, игровые формы занятий с задачей поиска необходимых сведений в информационных источниках).

8. Самоопределение и профессиональная ориентация (беседа, анкетирование, работа педагога-психолога).

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений	сентябрь	
2	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
3	Экскурсия в краеведческий музей	познакомить учащихся с экспозициями краеведческого музея воспитывать патриотизм, любовь и уважение к району содействие развитию коммуникативных компетенций	Ноябрь, апрель	С участием родителей

4.	Экскурсия в музей СОШ 1	познакомить учащихся с экспозициями школьного музея воспитывать патриотизм, любовь и уважение к району содействие развитию коммуникативных компетенций	Январь,	С участием родителей
5	Участие в открытии школьного музея	формирование коммуникативной культуры, содействие развитию коммуникативных компетенций	Май	С участием родителей

Контрольно-измерительные материалы.

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводятся следующие виды контроля:

текущий контроль,
промежуточная аттестация,
итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме опроса, тестирования, экспозиции, экскурсии, презентации, собирательная (поисковая) работа, исследовательская работа, оформление, работа с фондами, социальный опрос, творческие задания, наблюдение, участие в творческих выставках и конкурсах и экскурсиях.

Промежуточная аттестация проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и повышения качества образовательного процесса. Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 мая. Диагностика проводится в форме тестирования.

Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является конкурс экскурсоводов.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы с учётом программы.

Оценочные материалы:

Как называются предметы, которые хранятся в музее? (экспонат)

Как называют человека, который рассказывает нам об экспонатах, проводит экскурсию по музею? (экскурсовод).

Как называют людей, которые приходят в музей, чтобы познакомиться с его экспонатами? (посетители).

Чем отличается экспонат от простого предмета? (Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени и представляющие собой какую-то ценность).

В каждом городе есть музеи. В нашем поселке тоже есть. Назовите его.

Темы для итоговых опросов и бесед с учащимися.

Слово «музей» происходит от греческого *museion* и латинского *museum*, что в переводе означает «храм». Музей — это место, посвященное наукам и искусствам. Как учреждение, музей занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Когда идет речь о создании музея в школе возникает ряд вопросов. Что такое музей образовательных учреждений? Насколько данный музей необходим? Каковы будут его возможности? Достаточно ли собранного материала? А самое главное — что показывать и с какой аудиторией будет работать такой музей?

Что такое школьная музейная комната?

Школьная музейная комната — это:

- ✓ прежде всего результат поисковой, исследовательской и краеведческой работы, которая учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», получать знания из самой жизни;
- ✓ большие возможности для организации самостоятельной исследовательской и, что особенно важно, творческой работы учащихся;
- ✓ эффективная форма организации и подачи учебного материала, позволяющая с наибольшей отдачей использовать иллюстрированный материал по всем разделам школьной программы.

Являясь неформальными учебными подразделениями общеобразовательных школ, где учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов.

Музейная комната образовательного учреждения по своему понятию отличается только возрастом исследователя, соответственно более доступным возрастным уровнем самостоятельной и творческой работы детей. Деятельность такой музейной комнаты также имеет краеведческую направленность.

Как создаются школьные музейные комнаты?

Школьная музейная комната, как форма воспитательной и образовательной работы, создаются по инициативе:

- ✓ выпускников,
- ✓ родителей,
- ✓ учащихся и педагогов школы.

Они возникают как:

- ✓ ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности;
- ✓ результат собственной поисково-собираательной и исследовательской деятельности.

Цели создания школьной музейной комнаты:

- ✓ выявление, собирание и изучение музейных предметов и музейных коллекций;
- ✓ всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся;
- ✓ поддержка творческих способностей детей;
- ✓ формирование интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Музейная комната должна стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого культурно-образовательного пространства.

Цели музейной деятельности:

- ✓ формирование чувства ответственности за сохранение истории, традиций, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой родины;
- ✓ координация военно-патриотической деятельности образовательного учреждения;
- ✓ расширение социальных связей школы: школьный музей, являясь частью открытого культурно-образовательного пространства, призван быть связующей нитью между школой, учреждениями культуры и общественными организациями.

Задачи школьной музейной комнаты:

- ✓ воспитательная;
- ✓ образовательная;
- ✓ гражданско-патриотическая.

Одной из основных задач комнаты является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музейная комната осуществляет связь времен. Он дает нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас,

воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любой музейной комнаты является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая-то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества. Музейная комната обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как она сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьной музейной комнаты.

Направления деятельности школьной музейной комнаты :

В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и профессиональной музейной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий — основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой. В зависимости от профильной тематики школьного музея дети знакомятся с основными понятиями и методиками генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, музееведения и т.п.

Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируются аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью.

Участие детей в поисково-собирающей работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевыми изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего города. Они учатся понимать, как история малой родины связана с историей России, как различные

исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе. Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей об истории Отечества, родного края и школы.

Школьники участвуя в поисково-собирающей работе, постоянно соприкасаются с историей школы, города, независимо от того, какую тему они изучают. Феномен школьного музея состоит том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности.

Функции школьной музейной комнаты:

социальная функция;

- ✓ исследовательская функция;
- ✓ функция документирования;
- ✓ функция хранения.

Социальная функция обусловлена тем, что школьной музейной комнаты обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирающей работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Жизнеспособность музейной комнаты целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов (чаще, конечно, это один педагог – руководитель музея) и учащихся. Музейно-краеведческая работа — своего рода «социальное сито», в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьная музейная комната позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе совета школьного музея, являющегося органом ученического соуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности к происходящим событиям.

Школьная музейная комната дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно-исследовательской

деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и т.д. Так, исследовательская функция осуществляется на основе поиска и изучения исторических подлинников.

Функция документирования общественных явлений реализуется в ходе отбора и комплектования документов школьной музейной комнаты. Ее осуществлению служат поиск и изучение значимых дат истории школы.

Документирующая функция осуществляется в трех формах: комплектование фондов, непосредственно фондовая работа, создание экспозиций.

Важным направлением реализации школьной музейной комнаты такой функции может стать документирование истории школы, при которой функционирует музей, а именно документирование наиболее интересных и значимых событий, происходящих в ее стенах. Таким образом, школьный музей может взять на себя «летописную функцию», чем целенаправленно не занимается практически ни одно государственное учреждение. Создавая летопись школы, школьный музей ликвидирует «белые пятна» в ее истории.

Функция хранения реализуется в процессе учета, хранения описания, реставрации собранных документов и предметов.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Признаки школьной музейной комнаты:

- ✓ наличие фонда подлинных материалов, представляющих собой первоисточники сведений об истории общества;
- ✓ наличие экспозиции (экспозиционные материалы должны с достаточной полнотой и глубиной раскрывать содержание избранной темы; материалы экспозиции выставляются в определенной системе, в соответствии с логикой разделов);
- ✓ наличие помещения и оборудования, обеспечивающих хранение и показ собранных коллекций;
- ✓ наличие постоянного актива учащихся - совета, способного вести под руководством педагогов систематическую поисковую и исследовательскую работу, участвовать в комплектовании, учете и хранении фондов, в показе и пропаганде собранных материалов.

Только при наличии всех этих признаков можно говорить, что в школе имеется музейная комната.

Список использованной литературы.

для педагога:

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие

Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 2000. – 174 с.

2.Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 2003.

3.Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 2003. 4.Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977

5. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция.М.,2006.

7. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.

8.Музей в современной культуре. Сб. науч. тр. СПб Академии культуры. – СПб., 1997.Тельчарова.Д. Основы музейного дела Издательство: Омега-Л, 2005 г. 31

9. Музееведение. Музеи исторического профиля: учеб. Пособие для вузов.Под ред. К.Г.Левыкина, В Хербста. М., 1988.

10.Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.

11.Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972.

12.Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества.– СПб, 2004. – С. 380

13.Основы экскурсионного дела в музеях. М., 1976.

14. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.

15.Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.

16.Современная историко-географическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.

для обучающихся:

1.Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. – М.,1989.

2.Т.П. Полякова «Как делать музей?»

3.Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2003.

4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с. 5.Интернет ресурсы.

<http://www.museumforum.ru/index.php>

Музейный форум

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет