

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Игринская средняя общеобразовательная школа №4  
(МБОУ Игринская СОШ №4)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

директора по УВР

 Семенова О.Н.

ПРИНЯТО

На заседании

педагогического совета

Протокол № 1

От «30»августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МБОУ Игринская СОШ

№4

Приказ № 264

от «30» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Студия модельеров»**  
художественной направленности  
возраст 11 - 17 лет  
срок реализации: 1 года

Составитель:

Ившина Ирина Олеговна,

педагог дополнительного образования

МБОУ Игринская СОШ № 4

Игра, 2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия модельеров» разработана в соответствии с Дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, разрабатываемыми в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача от 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Игринской СОШ №4; Положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Игринской СОШ №4.

**Направленность:** художественная

**Актуальность** программы «Студия модельеров» заключается в том, что учащиеся, освоив навыки моделирования, конструирования, технологии изготовления основных видов одежды, смогут самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж и благодаря этому научиться одеваться в соответствии с современными направлениями моды.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования, независимой оценке качества ДООП.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Студия модельеров».

Занятия помогают художественно-эстетическому воспитанию девочек-подростков, их умению выглядеть неповторимо и стильно, украсить свой дом эксклюзивными вещами, подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение.

**Цель программы:** Формирование и развитие индивидуальных творческих способностей учащихся посредством создания собственного стиля в одежде.

**Задачи:**

1. Сформировать новые понятия и способы действия путём обобщения ранее полученных знаний и применения в новой ситуации.

2. Способствовать формированию стремления к самостоятельной творческой деятельности.
3. Способствовать формированию осознанно высокого уровня культуры поведения и общения у воспитанников.

### **Отличительные особенности программы**

Программа дополняет школьные учебные предметы по технологии.

Программа включает ознакомление с основами моделирования в соответствии с эскизом (на примере плечевого изделия)

Приобщение к театральному искусству

**Адресат программы.** Программа курса рассчитана для учащихся среднего звена: 5 - 11 классов, возраст учащихся 11 - 17 лет. Наполняемость групп – 8 - 25 человек.

### **Уровень программы: стартовый**

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о конструировании и моделировании изделия в соответствии с эскизом

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия модельеров» рассчитана на 1 год обучения 72 часа, 72 часа каждый год.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения может быть очная, заочная, очно - заочная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Студия модельеров» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 часа в год).

**Формы контроля:** участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, викторина, тестирование, мастер-класс, самостоятельная работа, проект.

**Ожидаемые образовательные результаты.**

**Личностные результаты**

- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные:**

- преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы.

**Коммуникативные:**

- разрешать конфликты;
- уметь придумывать и объяснять правила игры.

**Регулятивные:**

- учиться готовить рабочее место, с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки и журналы;
- учиться высказывать свое предположение (версию).

**Предметные результаты**

- знать о профессиях, знакомых детям;
- уметь соблюдать правила гигиены труда;
- знать способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- уметь эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией и прямой строчкой.

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

**Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет технологии со швейным оборудованием, оборудованием для ВТО, манекеном, столом для раскроя, с демонстрационной доской, компьютер;
- наглядные пособия (инструкционные карты с поузловой обработкой, образцы поузловой обработки изделий).

**Информационно-методическое обеспечение:**

- тематические папки по разделам программы
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы по разделам программы;

– методические видеоуроки по разделам программы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование высшее, квалификация: учитель технологии и предпринимательства

## Учебный план 1 года обучения

№	Тема занятий/ Разделы программы	Кол-во часов			Форма аттестации/ Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Знакомство с деятельностью кружка.</b>	2	0,5	1,5	
2	<b>Инструктажи</b> (ППБ, ПДД, поведение детей на воде в осенний период, противодействие терроризму, по охране труда, ТБ при работе с электронагревательными приборами (утюгом, эл. швейными машинами, оверлоками), ТБ с режущими и колющими предметами).	2	0,5	1,5	Практическая работа, тесты
3	Поход выходного дня с родителями (День здоровья).	2	0,5	1,5	
4	<b>Защита проектов.</b>	2	0,5	1,5	Защита проекта
5	<b>Основы швейного дела. Основные приёмы ручных работ.</b> Ручные стежки и строчки. Назначение, способы выполнения. Изготовление сувенира с использованием ручных стежков.	2	0,5	1,5	
6	Классификация. Терминология. Операции ВТО. Отработка приемов шитья.	2	0,5	1,5	Практическая работа
7	Назначение, технические условия выполнения.	2	0,5	1,5	Практическая работа
8	<i>Машиноведение.</i> Устройство и эксплуатация швейных машин.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
9	Уход и наладка швейной машины.	2	0,5	1,5	Работа по карточкам
10	<i>Поузловая обработка поясных изделий.</i> Обработка вытачек.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
11	Обработка складок.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
12	Обработка разреза.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
13	Обработка шлицы.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
14	Обработка застежки – «молнии».	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая

					работа
15	Пошив образцов.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
16	<b>Конструирование юбок.</b> Вводная часть.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
17	Юбки «полусолнце», «солнце».	2	0,5	1,5	Практическая работа
18	Юбка клиньевая.	2	0,5	1,5	Игры, практическая работа
19	Прямая юбка.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
20	<b>Моделирование юбок.</b> Определение и принципы моделирования. Юбки расклешённые и зауженные.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
21	Юбки на прямых кокетках.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
22	Юбки на сложных кокетках.	2	0,5	1,5	Практическая работа
23	Юбки на ассиметричных кокетках.	2	0,5	1,5	Практическая работа
24	Юбки с воланами и сборками.	2	0,5	1,5	Практическая работа
25	<b>Плечевые изделия без рукава (жилет)</b> Мерки. Снятие мерок. Изготовление выкройки.	2	0,5	1,5	Выставка лучших работ
26	Раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
27	Проведение первой примерки.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
28	Устранение недочетов после примерки.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
29	Вторая примерка. Обработка изделия после примерки.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
30	Пошив изделия.	6	0,5	5,5	Наблюдение, практическая работа
31	Практическая работа. Игры.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
32	Окончательная обработка изделия.	2	0,5	1,5	Практическая работа
33	Окончательная обработка изделия.	2	0,5	1,5	Практическая работа

34	Мини – выставка готовых изделий.		0,5	1,5	Мини-выставка готовых работ
	Итого:	72	17	55	



## Содержание программы 1 года обучения

1 Знакомство с деятельностью ДДТ.

Инструктажи (ППБ, ПДД, поведение детей на воде в осенний период, противодействие терроризму, по охране труда, ТБ при работе с электронагревательными приборами (утюгом, эл. швейными машинами, оверлоками), ТБ с режущими и колющими предметами).

Поход выходного дня с родителями (День здоровья).

Вводное занятие.

Организационные вопросы. Порядок и план работы. Инструктаж по технике безопасности, ПДЦ, пожарной безопасности, правила поведения при ЧС, правила поведения в объединении. Анкетирование.

## 2 ОСНОВЫ ШВЕЙНОГО ДЕЛА

*Теоретическая часть.*

Рассказ и беседа, демонстрация изучаемых объектов (образцы).

Основные приёмы ручных работ. Ручные стежки и строчки. Назначение, способы выполнения. Классификация. Терминология. Операции ВТО.

Назначение, технические условия выполнения. Терминология.

Машиноведение. Устройство и эксплуатация швейных машин. Уход и наладка швейной машины.

Поузловая обработка поясных изделий. Обработка вытачек, складок, разреза и шлицы, застёжки - «молнии».

*Практическая часть.*

Изготовление сувенира с использованием ручных стежков (классификация, терминология, влажно - тепловая обработка, сметать, обметать, наметать, пришить). Отработка приёмов шитья (прямолинейные строчки) на швейной машине (шпульный колпачок, шпулька, челнок, челночное устройство). Пошив образцов (шов, стачной вразутюжку и взаутюжку; складки: односторонние, встречные, бантовые; вытачка, шлица).

*Форма контроля.*

Практическая работа. Игры. Работа по карточкам. Кроссворды. Самоконтроль. Контроль. Выставки.

### 3 КОНСТРУИРОВАНИЕ ЮБОК

*Теоретическая часть.*

Беседа «Из истории юбок». Назначение срезов юбок, мерки и прибавки. Направление долевой нити в изделиях. Припуски на швы. Юбки «полусолнце», «солнце», 6-ти клинка, юбка «годе», прямая юбка.

*Практическая часть.*

Работа с инструментальными картами. Снятие мерок. Построение чертежей.

*Форма контроля.*

Практическая работа. Игры. Тесты.

### 4 МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБОК

*Теоретическая часть.*

Определение и принципы моделирования. Рекомендации. Образцы с различными фасонами юбок.

*Практическая часть.*

Работа с лекалами в М 1:4. Составление эскизов моделей. Моделирование одежды в технике коллажа из бумаги.

*Форма контроля.*

Практическая работа. Выставка лучших работ.

### ТЕХНОЛОГИЯ (поузловая обработка юбки)

*Теоретическая часть.*

Объяснение и показ поузловой обработки юбки.

*Практическая часть.*

Выполнение поузловой обработки юбки.

*Форма контроля.*

Практическая работа. Самоконтроль и контроль педагога.

### ПОШИВ ИЗДЕЛИЙ

*Теоретическая часть.*

Рассказ и беседа. Демонстрация изучаемых объектов. Работа с журналами мод.

*Практическая часть.*

Пошив различных изделий в течение года: игольницы, прихватки, подставки под горячее, грелки на чайник, фартука, юбки и другие изделия.

*Форма контроля.*

Практическая работа. Выставки.

## 5 ПЛЕЧЕВЫЕ ИЗДЕЛИЯ БЕЗ РУКАВА (жилет)

*Теоретическая часть.*

Беседа и объяснение «Поузловая обработка плечевых изделий без рукава». Показ образцов, журналов. Знакомство с профессиями работников, занятых в технологическом процессе изготовления одежды. Экскурсия. Мини - защита.

*Практическая часть.*

Поузловая обработка полочки и спинки. Обработка срезов обтачками. Изготовление образцов. (Обтачка, внутренний, внешний угол; обтачной шов, выметать кант).

Конструирование и моделирование основы жилета. Построение чертежа. Моделирование базовой конструктивной основы (рельефы). Измерение фигуры. Расчёт и построение основы. Моделирование в соответствии с эскизом. Подготовка выкроек к раскрою. (Линии горловины и проймы, нагрудная вытачка, рельеф, линия полузаноса, край борта).

Подготовка изделия к пошиву. Раскрой изделия. Подготовка края к смётыванию; подготовка изделия к примерке. Примерка. Устранение дефектов.

Пошив изделия.

*Форма контроля.*

Практическая работа. Игры. Кроссворды. Педагогическое наблюдение. Мини - выставка готовых изделий.

## 6 ВОСПИТАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Организация и проведение мероприятий в рамках объединения

## 7 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Самостоятельное изучение в рамках данной образовательной программы.

## 8 ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Подведение итогов за год. Оценивание работ учащихся. Демонстрация моделей одежды на итоговом празднике.

Поход выходного дня с родителями (День здоровья).

Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов».

## **Образовательные результаты программы 1 года обучения**

### **Метапредметные**

#### **Познавательные:**

- преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные:**

- разрешать конфликты;
- уметь придумывать и объяснять правила игры.

#### **Регулятивные:**

- учиться готовить рабочее место, с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки и журналы;
- учиться высказывать свое предположение (версию).

### **Предметные**

- знать о профессиях, знакомых детям;
- уметь соблюдать правила гигиены труда;
- знать способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- уметь эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией и прямой строчкой.

### **Личностные**

- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

## Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма аттестации/ Форма контроля
1	<b>Знакомство с деятельностью кружка.</b>	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	фотографии, журналы	оформление, выставка, СД-проигрыватель, DVD-проигрыватель	
2	<b>Инструктажи</b> (ППБ, ПДД, поведение детей на воде в осенний период, противодействие терроризму, по охране труда, ТБ при работе с электронагревательными приборами (утюгом, эл. швейными машинами, оверлоками), ТБ с режущими и колющими предметами).	групповая индивидуальная	рассказ и беседа, просмотр фильмов	плакаты, постеры, фильмы, журналы	инструменты и оборудование кабинета	практическая работа, тесты
3	Поход выходного дня с родителями (День здоровья).	групповая, коллективная	игры, конкурсы, представления	игры, викторины, конкурсы	музыкальная колонка	
4	<b>Защита проектов.</b>	групповая	беседа инструктаж	фотографии журналы мод	инструменты и оборудование кабинета	викторина
5	<b>Основы швейного дела.</b> <i>Основные приёмы ручных работ.</i> Ручные стежки и строчки. Назначение, способы выполнения. Изготовление сувенира с использованием	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическая работа игры

	ручных стежков.					
6	Классификация. Терминология. Операции ВТО. Отработка приемов шитья.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическая работа игры
7	Назначение, технические условия выполнения.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическая работа игры
8	<i>Машиноведение.</i> Устройство и эксплуатация швейных машин.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическая работа игры
9	Уход и наладка швейной машины.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическая работа игры
10	<i>Поузловая обработка поясных изделий.</i> Обработка вытачек.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическая работа игры
11	Обработка складок.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическая работа игры
12	Обработка разреза.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическая работа игры
13	Обработка шлицы.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическая работа игры
14	Обработка застежки –	групповая	рассказ и беседа	образцы	ножницы	практическая

	«молнии».	индивидуальная	демонстрация изучаемых объектов		иголки нитки игольницы	работа игры
15	Пошив образцов.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическая работа игры
16	<b>Конструирование юбок.</b> Вводная часть.	групповая индивидуальная	работа с инструментальными картами чертежами	эскизы рисунки моделей чертежи инструментальны е карты	карандаш масштабная линейка сантиметровая лента альбомы	практическая работа игры тесты
17	Юбки «полусолнце», «солнце».	групповая индивидуальная	работа с инструментальными картами чертежами	эскизы рисунки моделей чертежи инструментальны е карты	карандаш масштабная линейка сантиметровая лента альбомы	практическая работа игры тесты
18	Юбка клиньевая.	групповая индивидуальная	работа с инструментальными картами чертежами	эскизы рисунки моделей чертежи инструментальны е карты	карандаш масштабная линейка сантиметровая лента альбомы	практическая работа игры тесты
19	Прямая юбка.	групповая индивидуальная	работа с инструментальными картами чертежами	эскизы рисунки моделей чертежи инструментальны е карты	карандаш масштабная линейка сантиметровая лента альбомы	практическая работа игры тесты
20	<b>Моделирование юбок.</b> Определение и принципы моделирования. Юбки	групповая индивидуальная	работа с лекалами спинки и полочки в М 1:4 составление эскизов	образцы с различными фасонами юбок	ножницы цветная бумага карандаш	



	расклешённые и зауженные.		моделей рекомендации		клей масштабная линейка альбомы	
21	Юбки на прямых кокетках.	групповая индивидуальная	работа с лекалами спинки и полочки в М 1:4 составление эскизов моделей рекомендации	образцы с различными фасонами юбок	ножницы цветная бумага карандаш клей масштабная линейка альбомы	практическая работа
22	Юбки на сложных кокетках.	групповая индивидуальная	работа с лекалами спинки и полочки в М 1:4 составление эскизов моделей рекомендации	образцы с различными фасонами юбок	ножницы цветная бумага карандаш клей масштабная линейка альбомы	практическая работа
23	Юбки на ассиметричных кокетках.	групповая индивидуальная	работа с лекалами спинки и полочки в М 1:4 составление эскизов моделей рекомендации	образцы с различными фасонами юбок	ножницы цветная бумага карандаш клей масштабная линейка альбомы	практическая работа
24	Юбки с воланами и сборками.	групповая индивидуальная	работа с лекалами спинки и полочки в М 1:4 составление эскизов моделей рекомендации	образцы с различными фасонами юбок	ножницы цветная бумага карандаш клей масштабная линейка альбомы	практическая работа
25	<b>Плечевые изделия без рукава (жилет) Мерки.</b>	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента	практическая работа

	Снятие мерок. Изготовление выкройки.				ручные инструменты швейная машина	
26	Раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическая работа
27	Проведение первой примерки.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическая работа
28	Устранение недочетов после примерки.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическая работа
29	Вторая примерка. Обработка изделия после примерки.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическая работа
30	Пошив изделия.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическая работа

31	Практическая работа. Игры.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическая работа
32	Окончательная обработка изделия.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическая работа
33	Окончательная обработка изделия.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическая работа
34	Мини – выставка готовых изделий.	групповая, коллективная	беседа, подведение итогов, организация и оформление отчетных выставок	игры, викторины, конкурсы, фотографии, журналы, видеосъемка	оформление, плакаты, CD- проигрыватель, DVD- проигрыватель	участие в отчетном мероприятии ДДТ

## **Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия модельеров» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

**Результат** воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

### **Планируемые результаты:**

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

### **Работа с коллективом учащихся:**

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

– воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

– организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);

– публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

#### **Направления воспитательной работы**

**1. Духовно-нравственное воспитание** (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

**2. Формирование коммуникативной культуры** (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

**3. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности** (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)

**4. Интеллектуальное воспитание** (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

**5. Самоопределение и профессиональная ориентация** (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда)

## Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Игра - квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
3.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления о безопасности дорожного движения.	Октябрь	
4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
5.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основ кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
6.	Интеллектуальная битва «IT-КВИЗ»	Повышение интереса обучающихся к изучению информатики. Формирование умения работать в команде.	Март	
7.	Челлендж #ЗдоровыеПривычки	Ориентация учащихся на позицию признания ценности здоровья. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью.	Апрель	
8.	Анкетирование «Мой выбор»	Формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями	Апрель	
9.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей
10.	Участие в итоговом мероприятии "Звёздный дождь"	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской общественности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.	Май	Мероприятие с участием родителей

### Календарный график на 72 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
4-10	11-17	18-24	25-01	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
8				16				23				32				

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
40				48				57					65				72			

### Контрольно – измерительные материалы

1.

[Тесты по технологии 5-7 класс, С. Э. Маркуцкая Тестовые задания по технологии М. И. Девятова.](http://100-bal.ru/literatura/233967/index.html) Режим доступа:

<http://100-bal.ru/literatura/233967/index.html> Дата обращения: 20.06.2019 г.

## **Раздел:1 Инструктажи**

1.Как правильно передавать ножницы?

- А) острыми концами вперёд;
- б) в открытом виде;
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

2.Где хранить иглы?

- А) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) на столе.

3.Как отмерить нитку?

- А) обрезать;
- б) оторвать;
- в) откусить.

4.Перед началом работы в мастерской необходимо:

- а) распустить волосы, расстегнуть одежду;
- б) вымыть руки, надеть рабочую форму;
- в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

5.Закончив работу в мастерской, необходимо:

- а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;
- б) попросить учителя или товарища прибраться за вами;
- в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.

6.Дежурный по мастерской должен:

- а) убрать только своё рабочее место;
- б) убрать рабочие места других учеников;
- в) помыть доску, полить цветы, протереть пыль, подмести и вымыть пол, проветрить класс.

## **Раздел: Защита проекта**

Оценка защиты проекта.

1	Формулировка проблемы и темы проекта.	1) Интуитивная-0 баллов 2) аналитическая-1балл 3) маркетинговая-2 балла
---	---------------------------------------	---



2	Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи.	1) анализа и обоснования идеи нет -0 баллов 2) анализ поверхностный без вывода-1 балл 3) анализ полный с логическим обоснованием выбранной идеи и выводом-2 балла.
3	Описание технологии изготовления изделия.	1) не ориентируется в составлении тех процесса, допускает неточности в процессе изложения последовательности изготовления-0 баллов. 2) по описанной технологии изготовление изделия возможно-2 балла
4	Чёткость и ясность изложения	0-1 балл.
5	Глубина знаний и эрудиция.	1) изложение материала поверхностное, не указаны источники информации, отсутствуют, анализ материала источника и вывод-0 баллов 2) полностью ориентируется в выбранной проблеме, анализ и выводы, полные убедительные-2 балла
6	Время изложения.	1) не уложился-0 баллов 2) уложился-1 балл
7	Самооценка.	1) отсутствие анализа проблем возникших в процессе работы над проектом-0 баллов 2) оценка проекта его достоинств и возможных недостатков-1 балл. 3) оценка изделия с перспективой использования и получения реального результата, возможность дальнейшей модернизации-2 балла.
8	Ответы на вопросы	По 1 баллу на каждый полный развёрнутый ответ, но в сумме не более-3 баллов.

Но не более 15 баллов.

### **Раздел: Основы швейного дела.**

**Задание тест** «Соединение застёжки молния с изделием»

#### **Вопрос № 1**

Установите правильную последовательность операций соединения застёжки молния с изделием

1. Приметать застёжку молния.
2. Стачать боковые швы юбки.
3. Разутюжить припуски шва.
4. Притачать боковые стороны молнии к припуску шва.

5.Обметать срезы припусков шва.

6.Приутюжить.

7.Сметать боковые швы юбки.

8.Притачать застёжку молния.

### **Вопрос № 2**

Какое определение соответствует термину «приметать»:

- а) временно закрепить подогнутый край детали;
- б) соединение мелкой детали с крупной;
- в) временно закрепить обтачной и вывернутый на лицевую сторону край детали;
- г) прикрепить фурнитуру или отделку.

### **Вопрос № 3**

Какое определение соответствует термину « разутюжить »:

- а) удаление заминов на ткани и деталях изделия;
- б) отгибание припусков шва на одну сторону и закрепление их в этом положении;
- в) уменьшение толщины шва, сгиба или края детали;
- г) раскладывание припусков шва в противоположные стороны и закрепление их в этом положении.

### **Вопрос № 4**

Нарисуйте схему узла соединения потайной застёжки молния с изделием

### **Эталон ответов**

#### **Вопрос № 1**

7, 2, 5, 3, 1, 8, 4, 6.

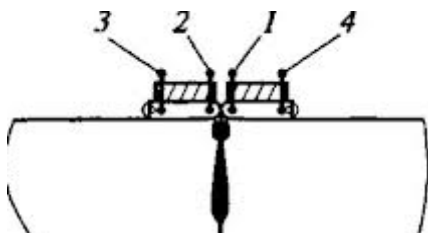
#### **Вопрос № 2**

б)

#### **Вопрос № 3**

г)

#### **Вопрос № 4**



## **Раздел: Конструирование юбок**

1.Что называют конструированием одежды?

- А)построение чертежей, Б)предметом одежды, В)снятие мерок.

2.Что обозначает мерка Ст?

А) длину изделия, Б) полуобхват талии, В) полуобхват бедер.

3. С чего начинают построение чертежа юбки?

А) С прямого угла, Б)от линии бедер, В)от точки Т.

4 По какой мерке определяют ширину изделия?

А) по мерке Ст, Б) по мерке Сб, В) по мерке Дст.

5. По какой мерке определяют длину изделия?

А) по мерке Дст, Б) по мерке Сб, В)по мерке Ди.

6. По какой мерке определяют линию бедер?

А) по мерке Дст, Б) по мерке Сб, В)по мерке Ди.

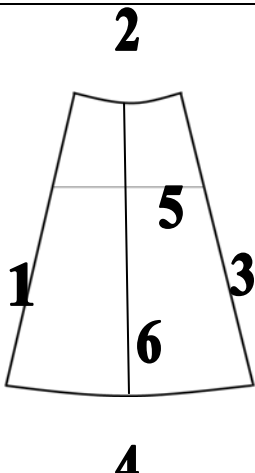
**Раздел: Моделирование юбок**

***Укажи правильно соответствие***

при чтении чертежа прямой юбки (рис.1)

	<ol style="list-style-type: none"><li>1. а)заднее полотнище</li><li>2. б)переднее полотнище</li><li>3. в)линия талии</li><li>4. г)линия бедер</li><li>5. д)линия низа</li><li>6. е)линия бока</li><li>7. ж)линия середины переднего полотнища</li><li>8. з)линия середины заднего полотнища</li></ol>
---	---

при чтении чертежа конической юбки (рис.2)

	1. 2. 3. 4. 5. 6.	а) линия низа б) боковая линия в) линия талии г) линия бедер д) боковая линия е) середина
---	----------------------------------	--

**Раздел: Плечевые изделия без рукава (жилет)**

**Задание:**

**1). К швейным изделиям плечевой группы относятся:**

- а) юбка – брюки;
- б) сарафан;
- в) платье;
- г) комбинезон;
- д) жилет;

**2). При снятии в половинном размере записывают мерки:**

- а) Сш;
- б) Ог;
- в) Ст;
- г) Сб;
- д) Ди;

**3). Установите соответствие между названием мерки и ее условным обозначением.**

Напишите возле цифры из левого столбца соответствующую ей букву из правого столбца.

Условные обозначения мерок	Названия мерок
1. Сг	а) Длина спины до талии
2. Вс	б) Обхват плеча
3. Сб	в) Высота сидения
4. Оп	г) Полуобхват груди

5. Дмс	д) Полуобхват талии
6. Ст	е) Полуобхват бедер
7. Шс	ж) Ширина спины

**4). Для построения чертежа платья необходимо:**

- а) Ди;
- б) Вс;
- в) Ст;
- г) Сб;
- д) Сг:

**5). Снятие мерки Сг выполняется:**

- а) горизонтально по линии бедер с учетом выступа живота;
- б) Спереди – выше грудных желез;
- в) Спереди – горизонтально, по наиболее выступающим точкам грудных желез;
- г) от линии талии до 7-го шейного позвонка.

**Ответы:**

- 1. б, в, г, д.
- 2. а, в, г.
- 3. 1-г; 2-в; 3-е; 4-б; 5-а; 6-д; 7-ж:
- 4. а; в; г; д;
- 5. в.

## Критерии оценивания практических работ

Технологические требования	«5»	«4»	«3»	«2»
<b>Качество выполненной работы</b>	Изделие выполнено точно по чертежу, все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями ИК или по образцу	Изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительно	Изделие выполнено с отступлениями и от чертежа; качество изделия не соответствует ИК или образцу. Дополнительная доработка не может восстановить годность изделия
<b>Затраты времени на выполнение работы</b>	Ученик уложился в норму или затратил времени меньше, чем установлено по норме	На выполнение задания затрачено времени не более установленного по норме	На выполнение задания затрачено времени больше чем предусмотрено по норме, но не более 25 %	На выполнение задания превышение времени составляет более 25 %
<b>Соблюдение технологии при выполнении работы</b>	Работа выполнялась в соответствии с технологией с соблюдением последовательности и операций	Работа выполнялась в соответствии с технологией; отклонения от указанной последовательности и не имели принципиального значения	Задание выполнялось с отклонениями от технологии, но эти отклонения не привели к окончательному браку изделия (детали)	Обработка изделия (детали) выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции. Изделие вышло в брак
<b>Соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований</b>	СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЕГДА И ДЛЯ ВСЕХ УЧАЩИХСЯ НЕЗАВИСИМО ОТ СОДЕРЖАНИЯ И ХАРАКТЕРА ВЫПОЛНЯЕМОЙ РАБОТЫ. НАРУШЕНИЕ ЭТИХ ПРАВИЛ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!			

### Список литературы для педагога

1. Александрова Г. Н. 150 моделей женских юбок. Минск: Минская фабрика цветной печати, 1993. - 145 с.
2. Воротилова Т. Е. Для тех, кто шьёт. – Рига: Авотс, 1990 -158 с.
3. Ерзенкова Н. В. Женская одежда в деталях. – Минск: Полымя , 1992 . – 318 с.
4. Ерзенкова Н. В. Шьём – перешиваем.
5. Коковина А. И. Шьём, ремонтируем, обновляем.
6. Кукса В. А. Искусство шитья. – Саратов: Приволжское книжное издательство,  
7. 1988 . –205 с.
8. Мельникова Л. В. Обработка тканей. – М.: Просвещение, 1986 . – 207 с.
9. Программы образовательных школ по курсу конструирование и моделирование.  
10. одежды. – М, 1996 .
11. Программы общеобразовательных учреждений «Театр».
12. «Уроки театра» (методические материалы к программе эстетического образования в школе средствами театрального искусства). Выпуск 1, г. Челябинск.
13. Петров В.А. «Развитие творческого потенциала в условиях театральной самодеятельности».
14. Новицкая Л.П. «Тренинг и муштра». Москва, 1987 г.
15. Стуль М.П. «Как воспитывать талантливых», г. Челябинск, 1989 г.
16. И.Беспятова Н.К. «От разработки до реализации». Программа педагога доп. Образования (Методика).
17. «Педсовет» № 6, 2005 г.
18. Д.Л.Брудный «Беседы о театре» «Просвещение» Ленинград, 1983г.
19. Программы общеобразовательных учреждений. Театр. Москва. «Просвещение», 1995г.

20. Художественно-эстетическое воспитание в учреждениях дополнительного образования. Из опыта работы. Екатеринбург 1996г
21. Егорова.И.Р. Учись шить. Саратов. 1989
22. Ерзенкова. И.В. Искусство красиво одеваться. Рига. 1992.
23. Ибрагимова Т.Н. Еще раз о ходьбе// Физкультура и здоровье. 1989. №1.
24. Козлова Т.В. Основы моделирования и художественного оформления одежды. М. 1779.
25. Литвинова. А.М. Моделирование и конструирование женской одежды.М. 1972.
26. Орлова Л.В. Азбука моды. М. 1989.

### **Список литературы для учащихся**

1. Александрова Г. Н. 150 моделей женских юбок. – Минск, 1996.
2. Ерзенкова Н. В. Шьём халаты. – С. – Пб ., 1995 . – 280 с.
3. Журналы: Бурда, Диана, Крестьянка, Золушка, Журналы мод.
4. Андреева М. «Первые шаги к музыке». Музыка, 1979 г.
5. Аркин Н., Бахто С. «Современный бальный танец» Издат-во «Просвещение», 1975 г
6. Серебренников Н. «Дуэтный танец» Издат-во «Искусство», 1979г.
7. Супрун А.И. Почему мы так одеты. М.1990.
8. Пекелис.В. Как найти себя. М.1985.
9. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. М.1997.10.
- Шебарова И.К. Юбки и блузки. Ростов – на Дону. 1997.
10. Голыбина Г. Вкус и мода. – М., 1974.
11. Гусева Е.Н. Вышивальщица. Ручная и машинная вышивка. – Ростов на/ Д, 2001.
12. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2000.
13. Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. – М., 2003.



14. Зайцев В. Такая изменчивая мода. – М., 1980.
15. Криксунова И. Создай свой имидж. – С.-П., 1997.
16. Коммисаржевский Ф. История костюма. – Минск, 1998.
17. Нерсесов Я. Я познаю мир. Детская энциклопедия. – М, 1998.
18. Синичкина К.В. Настольная книга для юной модницы. М., 2001.
19. Пармон Ф. Композиция костюма. – М., 1985.
20. Холмянский Л., Щипошов А. Дизайн. – М., 1985.
21. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. – М.: РИПОЛ классик, 2006.

#### Интернет – ресурсы

1. Каргина, З.А. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – URL:<https://pandia.ru/text/77/456/934.php>(дата обращения: 27.05.2021 г.)
2. Программа воспитания: что это такое, зачем нужна и как разработать [Электронный ресурс]. – URL:<https://eduregion.ru/k-zhurnal/programma-vospitaniya-cto-eto-takoe/>(дата обращения: 27.05.2021 г.)

#### *Список рекомендуемых интернет – источников*

1. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>
3. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Утверждено протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам № 11 от 30.11.2016 г. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf>

4. Буйлова Л.Н., Кривошеева Л.Б. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова, Л.Б. Кривошеева - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/kak-napisat-dopoln-obsherazv-programmu/metod-rekomend-po-razrab-i-oforml-dop-obsherazv-progr.html>

5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации.- [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://modnso.ru/upload/iblock/313/3135ed347d96944e0f16d43f6990ee74.pdf>